

الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ريكواف في ٢٠٨٠
استكمال جديد
في التحكم
في آلات التصوير
المكتبية
تصوير على وجهين
بالإضافة إلى التكبير والتصغير
بمئة أحجام مختلفة

الرياض ٤٠٥٥٥٨
جدة ٦٨١٣٣٣
الدمام ٨٣٤٤٤٤
القطيف ٣٣٤٤٤٤

مؤسسة بيت الرياض

بيت الرياضة الفالح
وصلت الآلات...
أحدث موديلات ملاعب التنس
الرياضية والمدارس لجمعية الأعمار
بهاجتها الزاهية - وسرعة زيارتها
مرحبا بعملائنا في معارضنا المنتشرة في المملكة

فرع الرياض: ١٣٥٥٥٨
فرع جدة: ٦٨١٣٣٣
فرع الدمام: ٨٣٤٤٤٤
فرع القطيف: ٣٣٤٤٤٤

يوم السبت ١٧ من الشهر ١٤٠٧ هـ - ١٧ من الشهر ١٣٨٦ هـ (حسب تقويم أم القرى) - ٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٦ م - العدد ١٢٤

Al-Jazeera Daily Newspaper - 23 Rd Year - Thursday 9. October 1986G. - 6, Safar 1407H. - 17 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5124

مشروع قرار عربي بدعم من حركة عدم الانحياز للدعوة لوقف العمليات العسكرية بين العراق وإيران

وقد فوري بإطلاق النار وانسحاب قوات البعث إلى الحدود الدولية المقررة بها والدخول في محادثات سلام تحت إشراف الأمم المتحدة.

ويطلب مشروع القرار من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تكثيف جهوده مع الطرفين المتحاربين من أجل تنفيذ القرار ٥٨٢ وإبلاغ مجلس الأمن بنتائج تلك الجهود في موعد لا يتجاوز ٣٠ نوفمبر المقبل.

على صعيد آخر قصفت المدفعية الإيرانية قبل فجر أمس مدينة البصرة ثاني أكبر المدن العراقية لليوم الرابع على التوالي واستمر القصف ٢٠ دقيقة.

وقال مراسل رويترز صبحي حداد الذي يقيم في بغداد أن القذافي كانت تتساقط بمعدل دقيقتين كل دقيقة إلى أن انتهى مع أول شعاع للقصف ٢٠ دقيقة.

ولم ترد بعد أي أنباء عن وقوع إصابات. وقال بيان عسكري عراقي الليلة قبل الماضية إن خمسة مدنيين لقوا مصرعهم ويوجد ١٧ آخرون في القصف المدفعي العنيف الذي تعرضت له المدينة.

البحرية ص ٢٦

جميع دول المجلس ستعقد لنداء إذا ما تعرض أمنها لتهديد

باريس - ق.ن.١. أكد سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت في حديث مع إذاعة "كارلو" أنه إذا ما تعرضت أي دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لأي اعتداء فستعقد جميع دول المجلس للنداء عن أوطانها.

وهو الموضوع الذي دارت مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح في اجتماعات المجلس العربي في الكويت مؤخرًا قال سموه أن الحديث مع الوزير الإيراني لم يتطرق على المواضيع البترولية مشيرًا في هذا الصدد إلى أنه سيتم العمل بمختلف الطرق لوقف هذا الصراع المميت بين دولتين مسلمتين جارتين معربا عن الأمل في أن تستجيب

إيران لمساعي السلام. وردا على سؤال بشأن دعوة مصر للاشتراك في المؤتمر الإسلامي المقبل في الكويت وما إذا كان ذلك سيؤثر على اشتراك دول أخرى قال سمو الشيخ سعد العبد الله أن اشتراك مصر لن يؤثر

على اشتراك الدول الأخرى وأن بلاده تنظر إلى مصر من موقعها الاستراتيجي والعسكري والسياسي والدولي مؤكدا أنه قد حان الوقت لتأخذ مصر دورها في المؤتمر الإسلامي، أما عودة العلاقات فهي مسألة شكلية تتطلب قرارا عربيا كالقرار الذي اتخذ لقطع هذه العلاقات.

عرض الشيفر
الأكبر من نوعه
تخفيضات
من ٢٠ إلى ٦٠ ٪

هدية المعرض
لفترة التخفيضات فقط

أجمل عرض في تاريخ الكويت حتى ٢٠٠٠ ريال واحصلي على هدايا تفتتريها. ٥٠٠ ريال مجازا أو هدايا أخرى مستحققة حتى ٥٠٠٠ ريال واحصلي على هدايا تفتتريها. ١٠٠٠ ريال مجازا

يبدأ من ١٤٠٧/٢/٢١ إلى ١٤٠٧/٢/٢٨

سموه استقبال جموعا من المواطنين

سمو ولي العهد يستقبل سفيري الإمارات وبليجكا لدى المملكة



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر أمس سفيرا دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة أحمد محمد بورحيبة الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس الحرس الوطني المساعد الأستاذ الدكتور عبد الحسني التويجري.

كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر أمس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

عودة الأمير سلمان من الخارج



كتب / عبد الرحمن المصيصي.
وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض مساء أمس إلى الرياض قادما من الخارج.

وكان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعاونين الوزراء وغير المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل برفقة سموه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز.

فيما يواصل الصهاينة عملياتهم التعسفية في الأراضي المحتلة

عرفات يبحث مع المسؤولين الكويتيين تطورات الأوضاع في المخيمات الفلسطينية

الكويت - ق.ن.١. استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت من قبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية في الكويت أنه تم خلال اللقاءات بحث التطورات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان إلى جانب قضايا المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية.

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل إلى الكويت ليلة قبل الماضية قادما من صنعاء في زيارة تستغرق عدة أيام.

من جانب آخر فتمت دعوة وفد من الجبهة الشعبية في دولة الكويت إلى اجتماعات الجولان من الدراسة في الجامعات السورية منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن مما أدى إلى حرمان هؤلاء الطلبة من متابعة دراستهم في التمهيد العلمي العالي.

وعلى صعيد آخر أعلن ناطق عسكري صهيوني أن قفلة بدوية القيت في ساحة مكرمة من صباح أمس على مبنى السيناترا في تل أبيب.

وزعم الناطق كذبا أن أحدا لم يصب بأذى وأن انفجار القنبلة الحق اضراوا بالرفصيف واضاف ان الشرطة بدأت التحقيق في اتجاهات مختلفة.

وزير النفط الاتونيسي يؤكد استمرار العمل بالاتفاق الآخر

لجنة الخبراء التابعة لأوبك تواصل اجتماعاتها والنشأت ترفع لجانها في جلسة اليوم

ووفق الدين الدولية الدولية المعنية بطلبها آخر من نيجيريا بأخذ نسبة السكان بعين الاعتبار عند بحث الحصص.

وقال أحد المصادر إن ليبيا اقترحت أيضا أخذ المساحة أيضا بعين الاعتبار. وتضمن لائحة الحصص وزراء البترول في كل من نيجيريا واندونيسيا ودولة الإمارات العربية المتحدة فيما تضم لجنة التسمير التي يرأسها وزير النفط الكويتي ووزير بترول ليبيا والأكادامور بالإضافة إليه.

هذا وقد قال وزير النفط الاتونيسي الدكتور سبروتون إن أغلبية أعضاء منظمة الأوبك يريدون تجديد خفض حصص الأوبك الحالي الخاص بخصف حصص الانتاج حتى نهاية العام الحالي وذلك لتحقيق مزيد من ارتفاع الأسعار النفطية وأوضح سبروتون للصفيين أن أعضاء الأوبك سيلتزمون بسقف الانتاج الحالي وهو ١٦.٨ مليون برميل في اليوم وذلك خلال شهر نوفمبر وسيدرس بعد ذلك برهن العمل بهذا السقف الانتاجي على جهود المنتجين للسوق النفطية.

وهو سبروتون يقول قد سلم اتفاق الأوبك الأخير حول حصص الانتاج المنخفضة طواعية وبصورة وقائية على تسنن الأسعار النفطية وتزويها حين

وكانت ان من بين هذه الخيارات كان طليا من فنزويلا بتحديد الحصة جزئيا

وذكرت مصادر الاجتماع أنه تقرر ان تعقد اجتماعات اللجنة بشكل منفصل نظرا لأن بعض وزراء بترول الدول المشاركة في المؤتمر امضوا عن رغبتهم في حضور جلسات اللجنة. وفي غضون ذلك بدأ خبراء منظمة أوبك اجتماعهم الذي قالت المصادر أنه سيواكب اجتماع اللجنة الوزاريين. وكان الخبراء قد عقدوا اجتماعا أول أمس استغرق ثمان ساعات متواصلة ولم يستطعوا إنجاز الا التذليل لسيروفي ما ذكرته المصادر.

وقد قرر الوزراء اعطاء الخبراء مهلة حتى يوم امس لتقديم لائحة ببدائل الاستراتيجية للجنة حول الانتاج والتسمير.

وقالت المصادر أنه خلال الاجتماع الليلة قبل الماضية تم طرح عدة خيارات لاستكمال كاساس لاصادة توزيع الحصص.

وقالت ان من بين هذه الخيارات كان طليا من فنزويلا بتحديد الحصة جزئيا

استمرار القتال حول مخيم الرشيدية الفلسطيني

تشييع رسمي وشعبي لاجتبان صبحي الصالح والأضراب يثل بيروت احتجاجا على الجريمة

بيروت - الوكالات.. شيعت العاصمة اللبنانية في السطور الرسمية والشعبية أمس جثمان نائب رئيس المجلس الإسلامي الأعلى أمين عام رابطة العلماء المسلمين في لبنان الدكتور الشيخ صبحي الصالح الذي لقي مصرعه يوم أول أمس على أيدي مسلحين مجهولين كانوا يرتكبون جريمة تارئة.

وافادت الأنباء أن العاصمة بيروت وجميع المناطق الأخرى نفذت أضرابا عاما تلبية لدعوات دار الانتاة الإسلامي والهيئات والجمعيات الإسلامية استنكارا لجريمة اغتيال الشيخ صبحي الصالح.

من جهة أخرى ذكر مراسلو الصحف ان معارك عنيفة وقعت في ليلة الثلاثاء الأربعاء بين ميليشيات أمل الشعبية والفلسطينيين المحاصرين لليوم التاسع من التواي في مخيم الرشيدية بجنوبي صور - الجنوب اللبناني - بيد أن وفاة القتلى خلفت صياح أمس.

واضاف المصادر أن طلائع السلطة الاماراتية والقوات الخاصة للديارات ومدافع الهاون ترصد بصورة متقطعة طوال الليل. ولم تصدر أي محطة استنكارا لجريمة اغتيال الشيخ صبحي

شيراك يستقبل وزراء العرب غد الجمعة

باريس - الحبيب.. أعلن المكتب الصحفي التابع لجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا أمس الأربعاء أن جاك شيراك سيستقبل صباح يوم غد الجمعة في مقر رئاسة الحكومة الفرنسية عبد السلام العرب في باريس يوسف عيس مدير المغرب مع وفد من سفراء دول جامعة الدول العربية.

واكد حمادي اسد رئيس بعة جامعة الدول العربية في باريس أمس الأربعاء نيا هذا اللقاء الذي سيتم غدا انتهاء الزيارة الخاصة التي يقوم بها شيمون بيريز رئيس وزراء الحن لفرنسا.

واضاف ان تشكيل الوفد العربي سيتمدد اليوم الخميس ابتداء اجتماع لجلس السفراء.

سوق البريرة مركز لبيع الخضراوات
عن حاجته إلى:
أمين مستودع
(له خبرة وإدارة مسؤولة في المجال الزراعي)
الشروط المطلوبة:
* خبرة في العمل في مجال الزراعة
* أن يكون له مال في القطاع الزراعي
* (المرتب جيد عند المقابلة)

ت: ٤٧٨٨٥٢ / ٤٧٧٣٥٤ / ٤١٠٨١٣ (أي وقت)

عالمية



راشيد غاندي □ منجسو مريم □ وابينرجو □

اجتماع لجنة التعاون المشتركة

الاثيوبية/اليوغسلافية
اديس ابابا - ١. ف. ب.
علم من مصدر رسمي في العاصمة الاثيوبية ان الدورة السنوية التاسعة للجنة التعاون الاقتصادية العلمية والثقافية اليوغسلافية-الاثيوبية اجتمعت اعتبارا من امس في اديس ابابا.
واوضح المصدر نفسه ان مساندة يوغسلافيا لاثيوبيا تتركز على مجالات الزراعة والصناعة والتجارة والطاقة.

اعتقال عدد من السيخ لعلاقتهم بمحاولة اغتيال غاندي

نيودلهي - ق. ن. ا.
القت سلطات الامن الهندية امس القبض على خمسة اشخاص في مقاطعة البنجال للاشتباه في علاقتهم بمحاولة اغتيال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند التي وقعت يوم الخميس الماضي.
وسبقت وكالة سيانتيهيو الهندية التي اوردت ذلك الى مصادر امينة هندية في البنجال قولها ان اربعة من المعتقلين جرى القاء القبض عليهم في تلك المنطقة التي ينتمي اليها الشخص الذي سقط في ايدي قوات الامن بنيودلهي وقت وقوع محاولة الاغتيال.

اجتماع وزيري دفاع الولايات المتحدة والصين الشيوعية

اجتمع وزير الدفاع في الصين الشيوعية زهانغ بينغ امس مع وزير الدفاع الاميركي كلينتون وابينرجو الذي يزور بكين حاليا.
وتكررت وكالة الانباء الانلانية الغربية انه تم خلال الاجتماع بحث التعاون العسكري بين البلدين والقمة السوفيتية الاميركية في ايسلندا في الاسابيع الحالي إضافة الى زيارة السفن الاميركية للموانئ الصينية.

منتقدا سلبية بعض الصحف المحلية ضياع الحق يدعوا الى

حق العناصر المناهضة للدين

اسلام اباد - رويتر:
دعا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى سحق ما وصفه بالعناصر المناهضة للدين التي تشيخ الفرق بين المسلمين.
ونقلت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية عن ايضا تدمره في كلمة القاها الليلة قبل الماضية من الاتجاهات السلبية في وسائل الاعلام الباكستانية التي تتعرض كثيرا للامور السياسية والبرامج وتجاهل المظاهر الاجتماعية للحياة.
وقال الرئيس ضياء الحق في حديثه امام مجموعة من الصحفيين المزمعين لحزبكت بناسيون سياساته الاسلامية ان مجموعة من الذين ضلوا يقاتلون العقيدة الاسلامية التي يمتنع حمايتها. وتتهم فئة اخرى في ثغابة الصحفيين.

منع الفصل العنصري بمدارس ناميبيا!

مظاهرة مناهضة للنزعة العسكرية في وسط جوهانسبرج

جوهانسبرج - ا. ف. ب.:
ثبتت مئات الشرائط الصفراء اول امس في مساحيق ومقدمة سيارات اتوبوس في اشارة احد الشوارع الرئيسية بوسط جوهانسبرج احتجاجا على جيش جنوب افريقيا العنصري ومن اجل السلام.
وصرح المسؤولون عن هذا العمل وهم اعضاء حركة اند كونكسيشن كاسميين المناهضة لاداء الخدمة العسكرية الازامية بان اغلب اشكال الاحتجاج قمت بنف من فرض حالة الطوارئ في ١٢ يونيو /حزيران/ الماضي. واكدوا ان الشرائط الصفراء التي وضعت على طول شارع /ايلاف/ تعد رمزا دوليا ضد القمع.
وقد قامت السلطات على الفور بنزع هذه الشرائط التي ارفقت بها ملصقات كتب عليها والصقوا شريطا اصفر ضد.

سفيرة جديدة للولايات المتحدة في مابوتو

واشنطن - ا. ف. ب.:
اعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس عن اعزامه تعيين ميليسا فويليش ويلز في منصب سفيرة في مابوتو بدلا من بيتر جون دي فويس.
وقد احترقت ويلز الدبلوماسية وصلت في بورت اوف سين/نيريندا/ في منطقة التعاون والتنمية الاقتصادية التي يوجد مقرها في باريس ولندن وبرازيليا. كما شملت منصب سفيرة البلاد في غينيا بيساو وفي الرأس الأخضر ومثلت الولايات المتحدة في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة بدرجة سفير.
كما قامت السفارة الجديدة في عام ١٩٧٩م بتشييد برنامج الامم المتحدة للتنمية في اورشليم. انصت مجلس الشيوخ على تعيينها في منصب سفيرة في مابوتو. وقد ولدت في ١٨ نوفمبر/تشرين ثلث/ عام ١٩٤٢ في استونيا/الاتحاد السوفيتي/ وهي متزوجة وام لولدين.

Green Crescent Health Services

الخدمات الصحية

اليوم الخميس تذكر أن الهلال الأخضر يجمع عياداته وفصلا التشخيصية واختبار أمراض النساء في مكان واحد.

دوام صباحي، من الساعة ٩ صباحا إلى ١٢ ظهرا

دوام مسائي، من الساعة ٥ عصر إلى ٨ مساء

ودوام الاسعاف ٢٤ ساعة متواصلة

يتم الخدمة بتمكين الاستشارة من خدمات عيادة الطوارئ

السيارة في منزلكم .. فاهضة ٢٠٠٠ ٩١.٠٢٩٥٥٠

FOR A BETTER QUALITY OF LIFE

رسالة من كراكسي لريجن وجورباتشوف قبل قمتهم

حقوق الانسان تهمل الهم الأمريكي الأول في لقاء ريكيافيك

حكومة ايسلندا تطلب من جميع الأجانب الابتعاد اثناء انعقاد القمة

واشنطن - رويتر:
قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس الاول ان حدوث تحسين في سجل موسيقى الخاص باوضاع حقوق الانسان بعد عمال ضروريين لعقد اجتماع قمة بناء بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.
واضاف الرئيس ريغان قوله في حفل اقيم في البيت الابيض تكريما للشعوب السوفيتية يوري اورلوف سام لم يحدث تحسين حقيقي في اوضاع حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي فلن يكون لدينا المناخ السياسي اللازم لاجراءات تقدم نحو حل القضايا الاخرى.
وعلى الرئيس ريغان يقول ان الغرب يدين للسيد اورلوف بدين يمكن تقديره وان سيدا في تسديده جعل حقوق الانسان عنصرا لا غنى عنه في محادثاته مع السيد جورباتشوف في ريكيافيك عاصمة ايسلندا في مطلع الاسبوع القادم.
وقالت مصادر دبلوماسية انه من المرجح ان يزور الرئيس ريغان بالاشادة بالسيد اورلوف بشكل علني في هذا التوقيت لثلاثة ايام فقط من المدة المحددة للاجتماع مع الزعيم السوفيتي الى اغضاب الاتحاد السوفيتي.
وكانت السلطات السوفيتية قد اطلقت سراح السيد اورلوف /٦٢ عاما/ داعية حقوق الانسان هذا الاسبوع من مناه في سيبيريا في اطار اتفاق اميركي - سوفيتي.
وقال وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في مؤتمر صحفي امس الاول ان الرئيس ريغان يعتزم ايضا اثاره مسائل اقليمية مثل افغانستان في محادثاته مع السيد جورباتشوف.
وقال السيد شولتز ان هناك فرصة على ما يبدو لتفاهت بين الدولتين العظميين للحد من الأسلحة النووية متوسطة المدى في أوروبا الا انه لا تزال.

اسباب مالية زامبيا تغلق سفارتها في لشبونة

الغموض يكتنف علاقة الاميركي الاسير في نيكاراغوا

لشبونة - ا. ف. ب.:
كتبت صحيفة دياريو دي لشبوا امس ان زامبيا قررت اغلاق سفارتها في البرتغال ومن المقرر ان يكون سفيرها لدى العاصمة البرتغالية قد عاد الى لوساكا امس الاربعاء.
واضافت الصحيفة ان القرار غامضا ومصدره الخارجية البرتغالية التي يؤكد المصدر ذاته انها لم تبلغ رسيا بالاقبال للجنة الدبلوماسية الزامبية في لشبونة. وكتبت الصحيفة نقلا عن الوثائق الدبلوماسية ان زامبيا قررت اغلاق سفارتها في البرتغال لاسباب مالية وتكررت الصحيفة ان الرئيس ماريو سواريز استقال منذ نحو شهر سفير زامبيا الذي كان يطلب الحصول على موافقة الرئيس البرتغالي على عمله.
واكدت انه في نهاية سبتمبر/ايلول/ اخرجت طائرة زامبية طائرة اخرى تابعة لفرقة الخطوط الجوية البرتغالية كانت تقوم بالرحلة ما بين مابوتو /موزمبيق/ ولشبونة على الهبوط في مطار لوساكا لمدة ٢٠ دقيقة.
واكدت السلطات الزامبية ان التصريح الذي حصلت عليه الشركة البرتغالية لتطبيق طائراتها فوق الأراضي الزامبية انتهى بمفعول وصفت الحادث بأنه غثي بحت. وكانت الصحف البرتغالية قد ذكرت في تلك الحين ان اعتراض الطائرة كان تحذيرا من لوساكا الى لشبونة.

مزارع وزير خارجية الكويون ولينم ايتيكي يبرر قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل

نيويوروك - الامم المتحدة - ا. ف. ب.:
برر الامم المتحدة قراره الخاص باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل باعتباره - على حد زعمه - معارضة لحق السيادة من منظور عدم التمييز وبيان هذا القرار لم تعلق مشاعر العداء لاية دولة ايا كانت.
وزعم ويليم ايتيكي وزير خارجية الكويون في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول ان السبي لقرار السلام في الشرق الاوسط يتطلب حوارا لا يستثنى احدا. كما انه يتعين ان يكون هذا الحوار علنيا وبناء ويقيم على قرارات الامم المتحدة.
ويذكر ان الكويون اعاد علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل اسوة بساحل

اصواء

السودان في قلوبنا.. فكرة تفتح الاهتمام أكثر

اذا ما تعزنت الثقة، امكن تجاوز العديد من العقبات والمشاكل سواء كانت تلك المشاكل اقتصادية او سياسية بل وحتى امنية واجتماعية، وتبرز الثقة يتجسد الان في السودان الشقيق الذي بدأ مواطنوه يستعيدون ثقتهم باجهزة الحكم التي انعدمت في العهد السابق، حتى اصبح السوداني يتقدم ويمتدح حتى عن دفع الرسوم المقررة لتجديد وشاق السفر ومعاملات التصديق لانه كان يعلم ان الاموال تذهب الى جيوب مسؤولي النظام السابق، اما بعد تعديل الاوضاع ووصول قيادة منتخبة، اختارها الشعب السوداني عن قناعة واقتناع فقد عادت الثقة وبدأ كل مواطن سوداني يعمل ضمن امكانياته لانتشال البلاد من الارض التي اوقعها فيها النظام السابق، وقد كان للمغتربين السودانيين في المملكة جهد ملموس في هذا الخصوص فبالاضافة الى انشاء صندوق لدعم الاقتصاد السوداني، طرح المغتربون السودانيون فكرة (السودان في قلوبنا) وقد جاءت الفكرة تطويرا لفكرة سابقة كانت تركز على تنظيم دوري رياضي في كرة القدم بين مجموعة فرق محلية لعدد من الجاليات العربية والاسلامية التي تعيش في مدينة الرياض ويقام هذا الدوري سنويا بملعب مصنع الاستمطار بالرياض.
وتشكلت لجنة فنية خيرية للمشروع عرضت فكرته على المسؤولين في سفارة السودان لدى المملكة وعن طريق السفارة عرضت الفكرة على المسؤولين المختصين في المملكة حيث رحبوا بها وشجعوا على تنفيذها وتم منع الجهة السودانية المنظمة للمشروع التصريح بالانضمام بتنظيم هذه الدورة فرق محلية لعدد من الجاليات العربية والاسلامية التي تعيش في مدينة الرياض ويقام هذا الدوري سنويا بملعب مصنع الاستمطار بالرياض.
وهكذا وضع المشروع تحت التنفيذ بفضل جهود مشتركة من السودانيين والسعوديين حيث دعي فريق نادي الهلال السوداني وفريق نادي المريخ السوداني لاداء عدة مباريات خيرية لصالح المشروع مع عدد من فرق الاندية السعودية لكرة القدم.
وقبل ايام وصل نادي الهلال السوداني ولعب عدة مباريات مع فرق الاتحاد والهلال والنصر... والواقع فقد استقرت كرن اقبال الجماهير وحضورها للقاءات الثلاثة لا يتناسب سواء مع شعبية الاندية السعودية الثلاثة او شعبية نادي الهلال السوداني، كما ان المنافسة مناسبة انسانية كان يجب ان تحقق اقبالا ودافعا لزيادة الاعداد ولكن يبدو ان الاعلان عن المباريات لم يتم بصورة صحيحة، كما ان الاخوان محوري الصفحات الرياضية لم يعطوا للفكرة حقا من الاهتمام، ولكي لا تتكرر الصورة على الاخوان منظمي البرنامج برنامج (السودان في قلوبنا) ان يدعوا الى مؤتمر صحفي ولقاء مع محوري الصفحات الرياضية والاتفاق على تنفيذ حملة صحفية تهيب للمباريات التي سيلعبها فريق نادي المريخ في زيارته الحالية لدعم الاعلامي الذي سينعكس دون شك على المردود المادي للقاءات القادمة..

بسم الله الرحمن الرحيم

وشر الصابرين الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون.

تعزيزية

تقدم أسرة الهداب بأحر التعازي

عبد العزيز العبد العزيز المنقور

في وفاة المرحومة والدته

والدته

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها الفقيدة

بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر

والسلوات.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

عنهم طارف عبد الله إبراهيم الهداب

كلمة الجزيرة

بين بيريز وشامير

غدا الجمعة - وكما هو مقرر ومعلن - يتقدم رئيس وزراء العدو الإسرائيلي شمعون بيريز زعيم حزب العمل اليهودي الصهيوني ، يتقدم باستقالته لرئيس دولة الكيان الصهيوني تمهيدا لتسلم زعيم كتلة ليكود الصهيونية الشديدة التعصب ضد العرب اسحق شامير منصب رئيس الوزراء ، يوم الثلاثاء القادم ، ليحل بيريز محله في وزارة الخارجية !

ومع بداية العد التنازلي للحظة التبادل بين بيريز وشامير تصاعدت موجة التفاؤل بين يهود اسرائيل الصهاينة بعد رئاسة شامير للحكومة خصوصا وان شامير أعلن قبل عدة ايام انه سيدأ فوراً بتنفيذ انشاء ست مستوطنات جديدة لليهود في الضفة الغربية المحتلة ، وأنه لا يريد ان يسمع كلاما عن مؤتمر دولي يقدد بشان مشكلة نزاع الشرق الأوسط والحقوق الفلسطينية وأنه .. وأنه .. الخ !!

وليس معنى هذا ان شمعون بيريز افضل او اقل تشددا وتعصبا لصهيونيت من اسبق شامير فكلاهما صهيوني عنيد ، وكلاهما يبحث عن أكثر السبل والوسائل فعالية في تصفية القضية الفلسطينية وتكريس احتلال فلسطين والأراضي العربية الاخرى بما فيها مدينة القدس الى الابد .

ولاشك ان فترة رئاسة اسحق شامير للحكومة الاسرائيلية ستكون بداية لدورة عنف صهيوني جديد ضد العرب داخل وخارج الأراضي المحتلة . وقد يكون عنفا عسكريا دمويا ، او يكون عنفا سياسيا قمعيا وقهريا .. وتلك هي سياسة اسرائيل ، وتلك هي قناعات قادتها في جميع الاحزاب والكتل السياسية فيها .

وإذا كان شمعون بيريز قد اظهر شيئا من المرونة واللين ابان رئاسته لوزارة العدولان ذلك من قبيل مرونة واين حركة الاقوى السامة الخبيثة التي كانت وما زالت رمزا صديا ومعنويا للصهيونية العالية تلفت بذيلها وتلدغ براسها وتحتوي بجسدها الفريسة !

ولكن اسحق شامير يبدو أكثر حذرا ، واصدق تعبيرا عن عدوانية الصهيونية الاسرائيلية والعالية واقدر اظهرا لعنجهية وغرور وصف اليهود الاسرائيليين الصهاينة واشد جراءة على اقدام على الجريمة .

اسحق شامير وكتلة الليكود في رئاسة الحكومة ورسم سياساتها وتنفيذ مخططاتها ضد الأراضي العربية المحتلة وضد الدول العربية بدون استثناء .

(الجزيرة)

المباحثات الأولى لنائب رئيس وزراء الصين في القاهرة

القاهرة - ا.ف.ب. : اجتمع علي لفظي رئيس الوزراء المصري أمس مع نائب رئيس وزراء الصين الذي وصل القاهرة مساء أمس الأول (الاثنين) في زيارة رسمية لمرحلة الثانية من زيارته الى مصر .

وتناول الاجتماع التطورات الاخيرة في ساحة الشرق الأوسط والتعاون المصري الصيني في مجال الطاقة النووية .

اتصال هاتفي بين الشيخ زايد وعلي عبد الله صالح

ابوظبي - ق.ن. : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة اتصالا هاتفيا من الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

ويذكر ان الرئيس اليمني قد عاد في وقت سابق اليوم الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية .

عودة القليبي الى تونس من نيويورك

تونس - ق.ن. : عاد الى هنا مساء أمس السيد القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية قادما من نيويورك بعد ان شارك في جانب من اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة هناك حاليا .

كما حضر السيد القليبي خلال وجوده في نيويورك اجتماعات اللجنة السابعة العربية الخاصة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التي عقدت على هامش اجتماعات الجمعية العامة .

شخصيات وأحداث عربية



• القليبي • الشيخ زايد آل نهيان • د. علي لفظي

صاروخ ينفجر على بعد ١٠ أمتار من منصة لطفي وابوغزالة !

التفجئة مع قائد الطائرة التي اطلقت الصاروخ أثناء تحارب الجيش الثاني المصري

وقال شهود العيان ان الصاروخ الذي اطلقته طائرة سويفتية الصنع من طراز ميغ ٢١ انفجر على مسافة عشرة أمتار من منصة المشاهدين مما أدى الى تآثر شظاياها وأثار سحب من الغبار غطت مئات الشيفوف .

وكان من بين الضيوف اعضاء مجلس الوزراء وكبار ضباط الجيش المصري وضباط اميركيين واثريون ومحققون عسكريون اجانب في القاهرة . وقال احد شهود العيان (سمعتنا) انصارا عليا جدا واسررتنا المجرة في كل جانب ... واتضح الجميع (تلقائيا) .

ونسبت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية الى ضباط في الجيش قولهم ان الضحية الحية استخدمت في المناورات التي تمت في جبل تقع شرقي القاهرة (لا ان الضحايا المتفجرة فيها كانت تمثل خمسة في المئة فقط مما يمكن ان يستخدم في الحرب .

ولم يشاهد الصحفيون اي جرحى لكن مصادر أمنية قالت في وقت لاحق ان ضابطا مصرياً بين المشاهدين تلقى في المستشفى على وجه السرعة بطلانة هليكوبتر مصابا بجروح في ساقه . وقالت مصادر عسكرية ان جرحى استجاب الطيار قائد الطائرة الميغ ٢١ .

وقد شاركت في المناورات طائرات اميركية الصنع من طراز اف ١٦ وطائرات سويفتية الصنع من طراز ميغ ١٧ وطائرات اخرى . واقيمت المناورات قرب مدينة الاسماعيلية في منطقة قناة السويس .

وقدم المشير ابوغزالة اعتذارا للضيوف من الحادث في وقت لاحق وقال اعتذر لانه في كل مشايير تدريبية تحدث امور قد تخرج عن كل الاجراءات الامنية . واذا كنا قد شاهدنا بعض طائرات سقطت بجوار المنصة فهذا يمكن ان يحدث في اي مكان وفي اي جيش في العالم .

ووصف دبلوماسي اجنبي كان حاضرا في القاهرة حادث سيطر . وكان اكبر الضحايا العسكريين الاجانب الحاضرين رتبة هو الجنرال ماكسويل ثوماس نائب رئيس اركان القوات المسلحة الاميركية . ولم تعرف اسباب زيارته التي لم يعلن عنها من قبل .

وتعد مصر من بين ابرز اصداقاء الولايات المتحدة بين العرب كما انها تستحصل على مساعدات عسكرية اميركية تقدرها ١,٢ مليار دولار هذا العام . وكانت مصر قد تحولت من اعتمادها على الاسلحة السوفيتية منذ اكثر من عشر سنوات لكن القوات المسلحة المصرية لاتزال تستخدم كميات كبيرة من المعدات السوفيتية .

مع تخيير لإسرائيل من الاعتداء على سوريا

الزعيمان السوري والسوفيتي يعربان عن ارتياحهما لعلاقات بلديهما

دمشق - رويتر : اعرب الرئيس السوري حافظ الأسد والزعيم السوفيتي ميخائيل جوريانوف عن ارتياحهما التام لتطور العلاقات السورية - السوفيتية وتوسيع آفاقها وتصميمهما على مواصلة النضال لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط .

وجاء ذلك في برقيتي تهنئة تبادلها الرئيس الأسد والزعيم جوريانوف بمناسبة الذكرى السادسة لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين سوريا والاتحاد السوفيتي وتظلمات الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء (سانا) أمس .

وقال الرئيس الأسد في برقيته انه في هذه المناسبة ان اعبر عن ارتياحنا التام لتطور هذه العلاقات وتوسيع آفاقها لا في منطقة شعبةنا المتبادلة وصلة النضال العربي ضد المخططات العدوانية الاسرائيلية واننا نقدر كل التقدير المواقف النبيلة التي يتخذها الاتحاد السوفيتي دعما لهذا النضال ومن اجل السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط .

وقال الزعيم السوفيتي في برقيته لقد اثبتت بصورة مقنعة السنوات التي مرت بعد توقيع معاهدة الصداقة بين بلدينا انها قدمت فرسا جديدة لتعزيز اواصر الصداقة بين بلدينا وشعبنا واصبحت أداة فعالة لتسليم الصلات بين سوريا والاتحاد السوفيتي . وان هذه المعاهدة

٧١ مليون دولار معونة اميركية للسودان

رئيس وزراء السودان يتهم دولة اجنبية بدعم قوات المتمردين مسئول سوداني جنوبي يتهم مسئول (رينو) بالتدخل في شؤون البلاد

نيويورك : الامم المتحدة : اذ ب... اتهم المصلح الهادي رئيس الوزراء السوداني أمس في الامم المتحدة (دولة اجنبية) بالتواطؤ بشكل كامل مع المتمردين في جنوب السودان للحيلولة دون عقد مسالمة وطنية .

ولم يحدد الهادي اسما غير انه اعطى تفاصيل كافية تمنح بان الدولة المعنية هي اثيوبيا .

وقال ان هذه الدولة الاجنبية تسيطر على كل القرارات التي تتخذها هذه الحركة التي تسمى حركة تحرير شعب السودان وذلك بتوفير الحماية لها في اراضيها وتسليمها بوضع مسكرات تدريب تحت تصرفها وكذا محطة اذاعة لبث دعائياتها واعطاء تعليمات لقواتها التي تتلقى منها ايضا دعما تموينيا وتسييلات ووسائل النقل .

واضاف ان هذه الحركة المتبردة فقدت طابعها السوداني وتبطلت الى أداة ارهابية لدوران خارجي .

وردا على سؤال بشأن مبيعاته مع جورد شولتز الاميركي الماني صرح المهدي بان هذه المبيعات كانت مع جومهورية واتاحت التوصل الى اتفاق للارتقاء بعلاقات الصداقة بين البلدين .

ويذكر ان الولايات المتحدة أعلنت اول امس الثلاثاء معونة دبلوماسيتها الى الخرطوم واستئناف المعونة الاميركية الى السودان والتي تقدر بـ ٧١ مليون دولار .

وقد غادر رئيس الحكومة السودانية نيو يورك مساء الثلاثاء متوجها الى واشنطن حيث يجري مباحثات مع مسئول البيت الابيض ومستشرق التمدن الدولي .

وكان المهدي قد اشار في خطبة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الى ان السودان لن يخصص سوى جزء من دخله لسداد ديونه .

هذا ومن ناحية اخرى قررت الحكومة الاميركية استئناف تحويل ٧١ مليون دولار من المعونة التي تقدمها للسودان وارسل جزء من موقوفها الدبلوماسية الى الخرطوم حسبما ذكر مصدر في وزارة الخارجية الاميركية .

واكد هذا المصدر الذي لم يصرح عن اسمه ان القرار الاميركي قد اتخذ خلال الاسابيع الماضية لانه الذي تم في نيويورك بين الصلتان المهدي رئيس

الوزراء السوداني وجورد شولتز وزير الخارجية الاميركية .

ويذكر ان وقف تحويل هذا الجزء من المعونة الاميركية الى السودان والتي بلغت قيمتها الاجمالية ٣٠٠ مليون دولار خلال السنة المالية الماضية يعزى الى عدم احراز تقدم فيما يتعلق باصلاح هيكل الاقتصاد السوداني كما يعزى الى اسباب فنية على اثر تقليص عدد الدبلوماسيين الاميركيين في السودان بشكل صارخ حسبما اوضح هذا المسئول .

وكانت الحكومة الاميركية قد قررت سحب غالبية موظفيها الدبلوماسيين من سفارتها بالخرطوم في ابريل نيسان الماضي تحسبا لأي اعتداء قد يتعرض له هؤلاء على اثر الغارات الاميركية ضد ليبيا وحادث الاعتداء الذي تعرض له احد موظفي السفارة .

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الى انه بالمشاورات مع السودان في الوضع الامني فقد قررت واشنطن السماح لثلاثة من دبلوماسيها بالاتفاق بسفارتها بالخرطوم اي مايعادل ضعف عدد افراد البعثة الدبلوماسية الاميركية بالخرطوم وقت سريان قرار الخفض في ابريل الماضي .

ومن ناحية اخرى ايضا اتهم مسئول رسمي في الجيوب السوداني المسئولين عن عملية تهريب زبائن خاصة بمساعدة ضحايا المجاعة بالتدخل في الشؤون الداخلية للسودان .

تقلت اسم (قوات المقيدين سيمون مانانج الحاكم العسكري لمحافظة اعالي النيل) انه اتهم منظمات الاغاة بالتدخل في الشؤون الداخلية للبلاد والتعاون مع جورد جارات قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان بشأن نقل الموقوفات عن طريق الجو . وقال المسئول ان التناقص بعملية تهريبها بالخرطوم اي مايعادل ضعف عدد افراد البعثة الدبلوماسية الاميركية بالخرطوم وقت سريان قرار الخفض في ابريل الماضي .

وقد دعا الحاكم العسكري لاصالي النيل الحكومة المركزية الى ان تتصل وحدها مسئولياتها ازاء ضحايا المجاعة في جنوب البلاد وذلك بتبليها بتفسيها بقتل امموات .. وذكر الصحفي ان الجيش والسلك العسكري كعد ان الجيش والقوات النظامية الاخرى كخلة يتهم

نفس وجود أي خلاف مع التونسيين

عرفات يعلن نقل القيادة العسكرية لـ «م. ت. ف» من تونس

الكويت - رويتر : قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس انه نقل القيادة العسكرية من تونس الى اليمن الشمالية والعراق .

وفي تصريحات للصحفيين في الكويت ادى بها السيد عرفات لى وصوله قادما من صنعاء عاصمة اليمن الشمالية نفي الزعيم الفلسطيني وجود اي خلافات مع المسئولين التونسيين لكنه لم يذكر اي سبب لنقل القيادة العسكرية للمنظمة .

وكانت المنظمة قد اتتت مقر قيادتها في تونس بعد ان ادى للفكر الاسرائيلي للبيان عام ١٩٨٢ الى خروجها من لبنان .

وقال مسؤولون بالمنظمة في تونس الشهر الماضي ان الحكومة التونسية فرضت اجراءات أمنية مشددة على جميع اعضاء

رئيس مجلس الأمن الدولي يجتمع بدي كويلار

الامم المتحدة - ق.ن. : اجتمع السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أمس مع السيد محمد حسين الشمالي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة لدى المنظمة الدولية والرئيس الحالي لمجلس الأمن الدولي .

نفس وجود أي خلاف مع التونسيين

عرفات يعلن نقل القيادة العسكرية لـ «م. ت. ف» من تونس

الكويت - رويتر : قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس انه نقل القيادة العسكرية من تونس الى اليمن الشمالية والعراق .

وفي تصريحات للصحفيين في الكويت ادى بها السيد عرفات لى وصوله قادما من صنعاء عاصمة اليمن الشمالية نفي الزعيم الفلسطيني وجود اي خلافات مع المسئولين التونسيين لكنه لم يذكر اي سبب لنقل القيادة العسكرية للمنظمة .

وكانت المنظمة قد اتتتت مقر قيادتها في تونس بعد ان ادى للفكر الاسرائيلي للبيان عام ١٩٨٢ الى خروجها من لبنان .

وقال مسؤولون بالمنظمة في تونس الشهر الماضي ان الحكومة التونسية فرضت اجراءات أمنية مشددة على جميع اعضاء

فيصل بن عبد الرحمن بن معمر

ناصر بن عبد الرحمن بن معمر

وكافة أسرهم

يشكرون من تفضل بمواساتهم

في ابنهم المرحوم

عبد الرحمن بن عبد العزيز طه

تعمد الله الففيد بعظيم عضوه وواسع رحمته .. وحفظ الجميع من كل سوء ولا أراهم مكروها في عزيز لديهم

«انا لله وانا اليه راجعون»



٨١/ نسبة سعودة الوظائف بالجامعة الإسلامية بالمدينة

٥٥ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر
تصل نسبة السعودة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة إلى ٨١٪ من عدد العاملين في غرة هذا الشهر حيث بلغ عدد منسوبي الجامعة ١٣٢١ شخصاً منهم ١٠٧١ سعودياً.

جاء ذلك انفاذاً للتوجيهات السامية الداعية إلى إشغال الوظائف الحكومية التي عليها متقاعدون بمراتبهم سعوديين حيث تم التنسيق بين الجامعة وقرع ديوان الخدمة المدنية لتحقيق هدف هذا التوجّه بسعودة الوظائف التعليمية والإدارية والفنية.

وتواصل الجامعة خططها بتبعية الدكتور عبد الله الصالح العميد ورئيس الجامعة حيث تقوم بتزويد الديوان ببيانات شاملة عن الوظائف التي يشغلها متقاعدون كما أن الجامعة تقوم على فترتين كل عام بإعلان عن الوظائف المشغولة للمتقاعدين لتأدية الفرصة أمام السعوديين لدخول مسابقة شغل هذه الوظائف والمعروف أن عدد أعضاء هيئة التدريس ما يقارب ١٤٠٢ شخصاً منهم ١٠٧١ سعودياً و٣٣١ أجنبياً.

أما الإداريون والفنيون فقد كان عددهم ٢٤٥ شخصاً عام ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ وأصبح حالياً ٣٦٩ شخصاً بنسبة ٧٧٪ كما أن نسبة المستخدمين والحرفيين قد بلغت ٩٥٪ هذا العام.

مدير عام البنك الزراعي

صدرت النشرة الإحصائية الصناعية

أصدرت وزارة الصناعة والكهرباء النشرة الإحصائية الصناعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦م وقد حوت معلومات مفصلة عن التراخيص الصناعية والمصانع المنتجة موزعة حسب المناطق الرئيسية في المملكة حتى يمكن لكل دارس أو مطلع أن يطلع على واقع النشاط الصناعي والتوزيع الجغرافي للمصانع في المملكة.

وقد زومت النشرة بصورة ونشر لاهم المعلومات وأبرزت التي تتناول تطور نمو الصناعة خلال العشر سنوات الماضية.

ويمكن لمن يرغب في الحصول على نسخة من النشرة أن يطلبها مجاناً من إدارة الإحصاء الصناعي في وكالة الوزارة للصناعة والمعادن.

لشؤون الصناعة والمعادن التابعة للوزارة أو السوف التجارية الصناعية.



المؤتمر الطبي

عن الخلع الخلفي للورك يواصل أعماله في جدة

جدة - واس
واصل المؤتمر الطبي الخلفي عن الخلع الخلفي للورك أعماله أمس الأول بمشغلي ذلك خالد الحرس الوطني بجدة حيث ألقى عدد من المحاضرات.

والقى مدير مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عبد الباق حاضرة بعنوان خبرتها في علاج الخلع الخلفي للورك.

كما ألقى الدكتور ناجي نقاش من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني محاضرة بعنوان مخاطر الخلع الخلفي للورك.

بعد ذلك ألقى الخبير بوحدة التقييم وتشخيص الخلع الخلفي للورك بمستشفى رويوت جيمز باجترا الدكتور رولاند ميوز والدكتور واجيز هانت محاضرتين بعنوان أساليب عدم نمو الجوف الخلفي تلا ذلك تسارلات بين المحاضرين والتعرض لتقنيات بالأمور الطبية وكيفية تجنب التعرض لهذا المرض.

وفد تجاري كندي يزور المملكة

يصل إلى المملكة وفد على مستوى عال من الشركات الكندية المقامة في زيارة

من السيارات الأربعة الصناعات تستغرق عشرة أيام لإيجاد فرص الاستثمار مع الشركات السعودية ويبحث في الاستثمار واستعراض سبل نقل التكنولوجيا.

يرأس الوفد بريان ويليامز المسؤول الاستراتيجي للتسويق بوزارة الصناعة والتجارة والتكنولوجيا في مقاطعة أونتاريو الكندية.

ويكون الوفد من مسؤولين من إحدى عشرة شركة يحرصون منتجات مختلفة مثل المواد اللاصقة والمواد الكيميائية لمنع التآكل وقماشات ولوازم الغزل.

مسلحات الجراح الأمامية، قنابيس الإضاءة (فلاشز)، مواد ومعدات تجهيل وتزيين السيارات من الداخل والخارج، مصابيح (فلترات)، بطاريات، إطارات، مضخات سيارات، معدات تجليح إطارات، وديزيرات، ناقل الحركة، بواجي وأجزاء سيارات وغيرها.

وسيقوم الوفد بزيارة الرياض في ١٢-١٣ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

١٤-١٥ من الشهر الجاري و١٤-١٥ من الشهر المقبل.

عقب مولته على دار رعاية الأطفال المعوقين ظهر أمس -

الفايز: دعم أساسي من الدولة للأهالي الخيرية لتؤدي رسالتها

٥٠٪ إضافية تشجيعية على راتب سعودي العامل في خدمة المعوقين



لغة من المؤتمر الصحفي

كتب / عبد الله الكفري

أكد معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد علي الفايز أن دعم الدولة للمؤسسات الخيرية في المملكة يعد دعاماً أساسياً في تأدية رسالتها حيث تقدم الدولة عوناً سنوياً تختلف موزعة إلى أخرى حسب أنشطتها المختلفة والرعاية التي تقدمها.

وقال الفايز الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي ظهر أمس في دار رعاية الأهل المعوقين عقب الجولة التفتيشية التي قام بها معاليه قبل افتتاح الدار رسمياً يوم الأحد القادم أن ما شاهدهه في الدار يسعد أي إنسان خاصة بما يتضح به من إمكانات فنية عالية لخدمة أرواح الأهل المعوقين مشيراً إلى الجهود الكبيرة التي يقوم بها العاملون فيها ومن خلفهم رجال عاهداً الله على أن يستمر هذا المشروع الخيري الذي تفتحه إحدى المؤسسات السعودية.

وأوضح الفايز أن العناية التي شاهدها تعتبر عناية فائقة وبمفرقة مبرها عن أمه بأن تتكرر في مدن أخرى مثل هذا المشروع المبارك.

وأشار إلى أن ما تقوم به الدار هو تكملة لما تقوم به وزارة العمل ومشروع من المشاريع المنتشرة في مدن المملكة لرعاية الأهل المعوقين ولكن تختلف عنها بأن يوجد بها ألفة دائمة للأهل بينما المشاريع الأخرى ألفة مؤقتة.

وقال الفايز أن ما يميز هذه الدار عن غيرها أن أعمال الأهل المعوقين التي تبذلها تتراوح بين سن الثالثة والثانية عشرة مؤكداً أن مشاريع الوزارة الأخرى المنتشرة في أنحاء المملكة يوجد بها معاقون يختلف الأعمار سواء كانت الاعاقة شديدة أو قابلة للتدريب والتحسن.

وأعرب الفايز عن شكره وتقديره لسمو الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض على تشريفه لافتتاح الدار.

تصوير: فهد كافي

تصريح الشريف

من جهة ثانية أدلى الأمين العام لجمعية رعاية الأهل المعوقين فهد كافي تصريحاً قال فيه: أوجه شكرى لمعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الذي قام بزيارة وتفقد الدار قبل الافتتاح الرسمي.

وقال أن وزارة العمل قد قدمت كافة إمكانياتها ومواردها لتقديم كل نوع من الخدمة والرعاية سواء مادية أو معنوية لهذه الدار والتي أعطت العاملين فيها دفعة للتأثير والاجتهاد وتأييد العمل المطالب به كعمل وجه إضافي إلى اللجنة السنوية التي تقدمها الوزارة للجمعية.

وقال الشريف بهذه المناسبة أن هذا الدعم والاهتمام من الوزارة جعل المشروع يظهر إلى حيز الوجود والذي سيخدم فئة من الأهل المعوقين خاصة اتساعاً حقه.

وأشار الشريف بتعاون وتجاوب الدوائر الحكومية الأخرى التي قدمت المساعدات المالية والمعنوية من أجل هذه الدار التي ستحتل بانتهاجها يوم الأحد القادم.

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

تصريح الشريف

٨ مشروعات للمياه والمجاري بالمدينة المنورة تكلفتها ٥٢٨ مليون ريال

ريال بالاضافة الى مشروع

المساح من الجزء الثاني المرحلة الثالثة

بشبكة المجاري بتكلفة بلغت ثلاثة وعشرين مليون ريال.

كما تشمل المشروعات تنفيذ مشروع العقد السابع من الجزء الثاني المرحلة الثالثة بشبكة المجاري بتكلفة بلغت سبعين مليون ريال ومشروع العقد الثامن من الجزء الثاني المرحلة الثالثة بشبكة المجاري بتكلفة ٥٨ مليون ريال.

ومشروع إنشاء خزان أرضي سعة ألفي متر مكعب بتكلفة قدرها ستة ملايين ومشروع ألف ريال من جانب تسوير أراضي المصلحة بتكلفة ثلاثة ملايين ريال.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

تقوم مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بتنفيذ ثمانية مشروعات بقيمة إجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسمائة ألف ريال.

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة المكلف المهندس فيصل مشرف لوس، وأضاف أن المشروعات تشمل تسعة مئة مئة ألف ريال.

المجاري بتكلفة بلغت مائتين وأربعين مليون ريال.

وقال أن المشروعات تشمل أيضاً تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها سبعة وخمسون مليون ريال ومشروع الجزء الأول من المرحلة الرابعة بشبكة المياه بتكلفة قدرها سبعون مليون.

مساعدات من المملكة لعدد من الجمعيات والمؤسسات الإسلامية الأتونيكية

الرياض - واس

قدمت المملكة تبرعات مالية لعدد من الجمعيات والمؤسسات والمعادن الإسلامية في أندونيسيا لمساعدتها على تنمية راسماتها الإسلامية وقد شملت هذه التبرعات كلاً من المؤسسة الإسلامية للبناء والصيانة والإعانة العامة أو جسر هاريس بهاجيا بكس جاوة الغربية، ودار التوحيد في ملاك في جاوة الشرقية والمعهد الإسلامي الهادي في دوجوليس بولاي في جاوة الوسطى، وللمعهد التربوي الإسلامي / دار القلم في جنتونج بلارا جنتونج جاجو الغربية والمدرسة الدينية الإسلامية لروضة العلوم كندي سبندو وروضة العلوم الإسلامية في جاكرتا، والمنطقة لترويج فوريك في جاكرتا الشمالية وللمعهد الإسلامي المستنيرين قرسان اسلام، كاتيك لجمعية اتحاد اسلام في فارت بجوة الغربية، وقدمت المملكة كذلك لخدمة مسلمي هيكول في جزيرة موريشوس مبلغ ثلاثين ألف ومئة وستة وستين دولاراً لإعادة بنائها وتنشيطها.

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

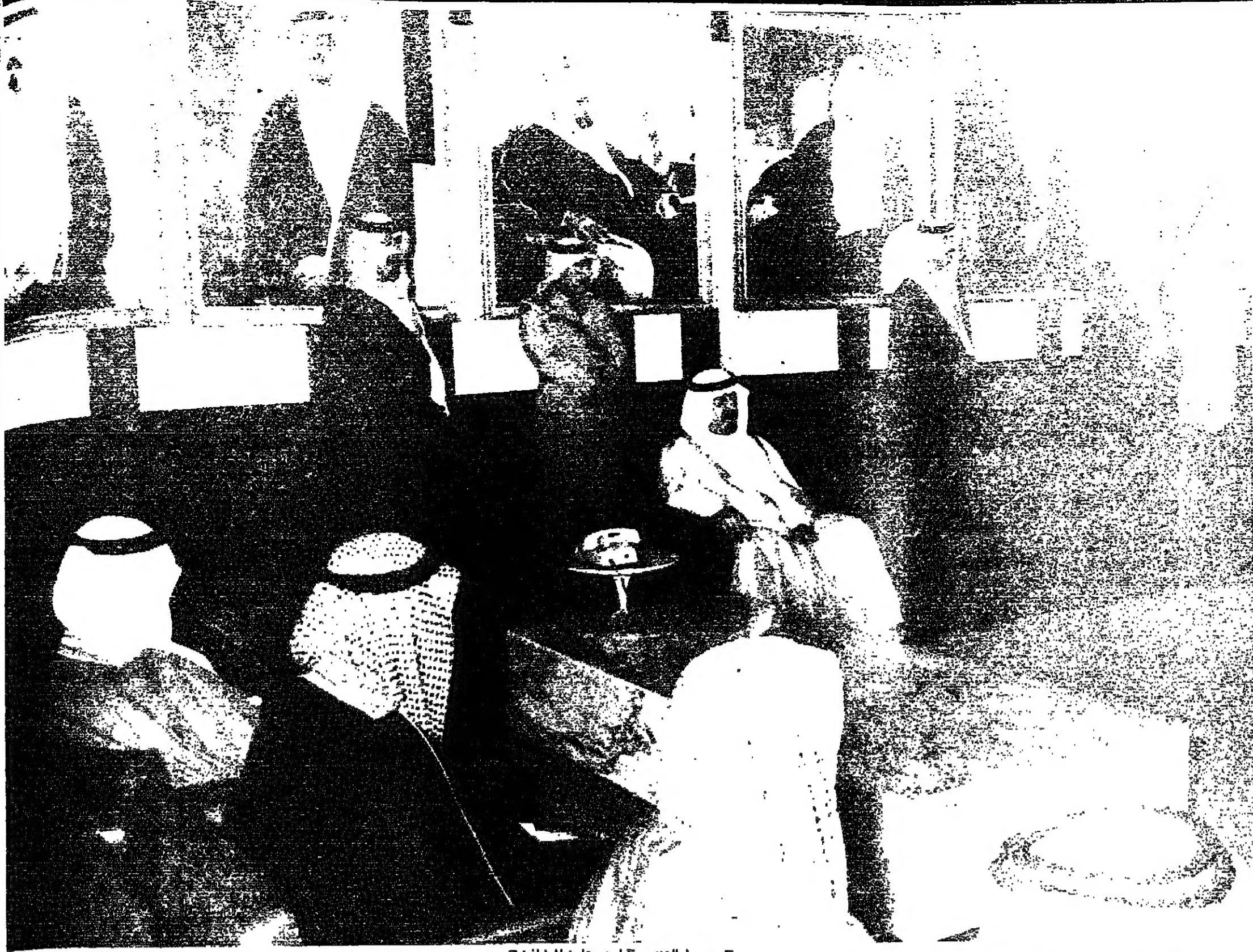
اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

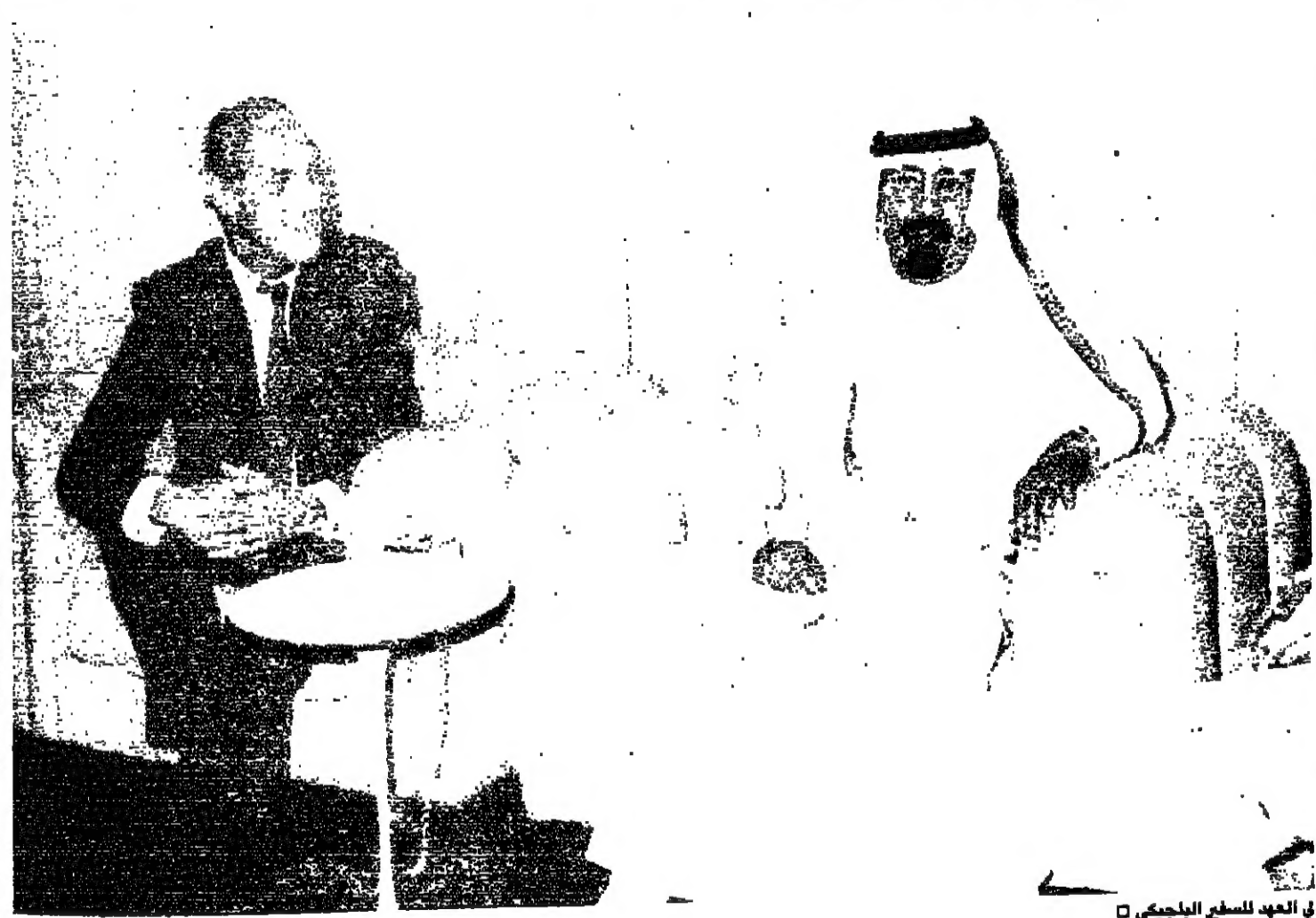
اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج

اختتم أسبوع النظافة بالإفلاج



□ سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين □

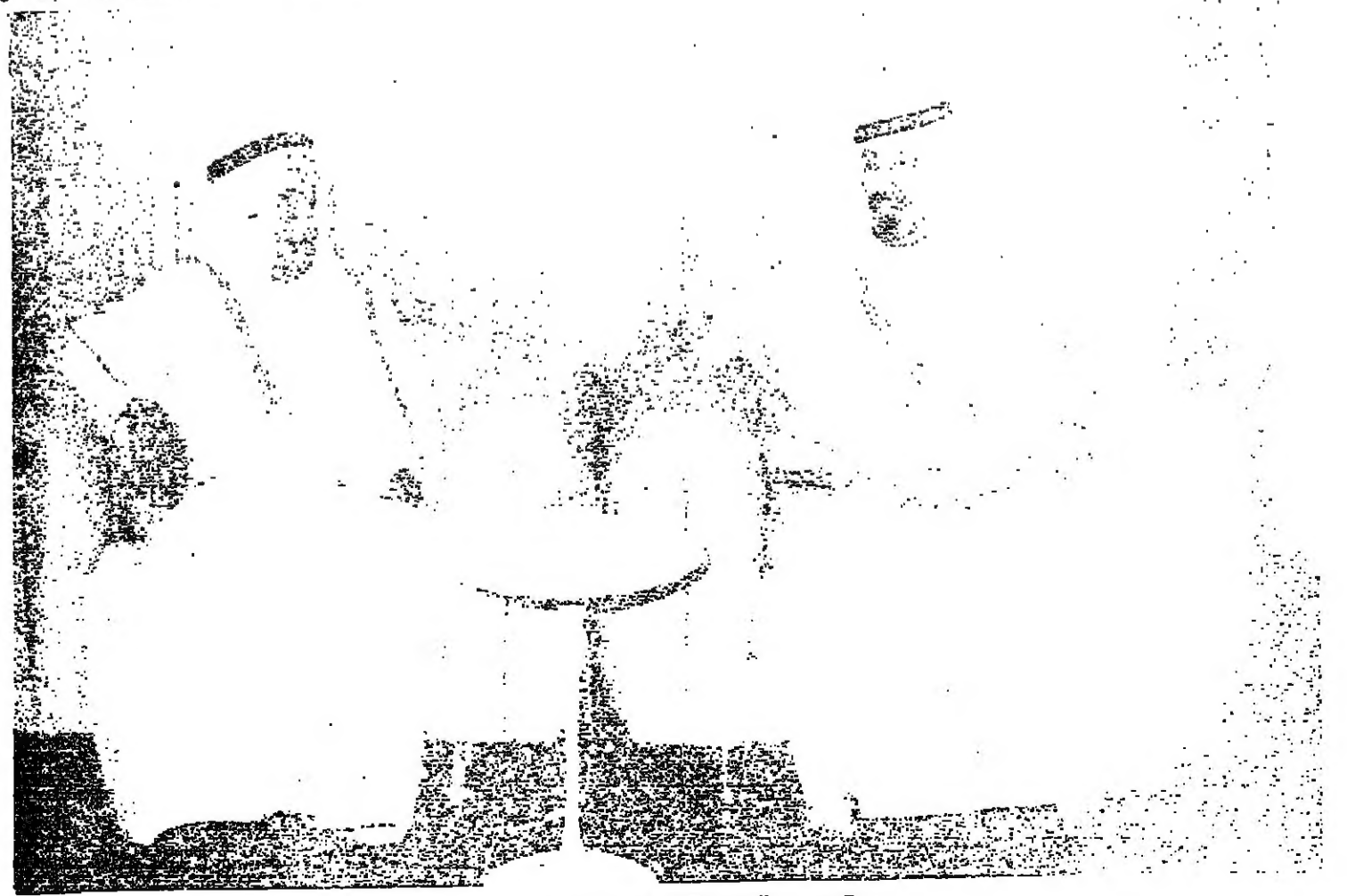
أحداث
المملكة
في صور



□ لقطتان من استقبال سمو ولي العهد للمسبح البلجيكي □



□ تدا وصول نائب الرئيس العراقي □



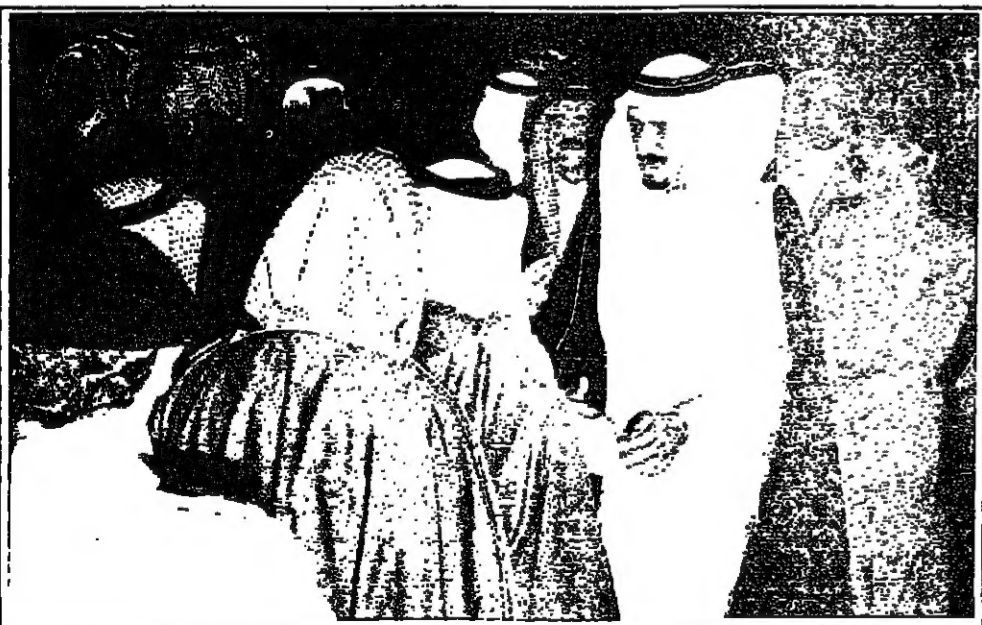
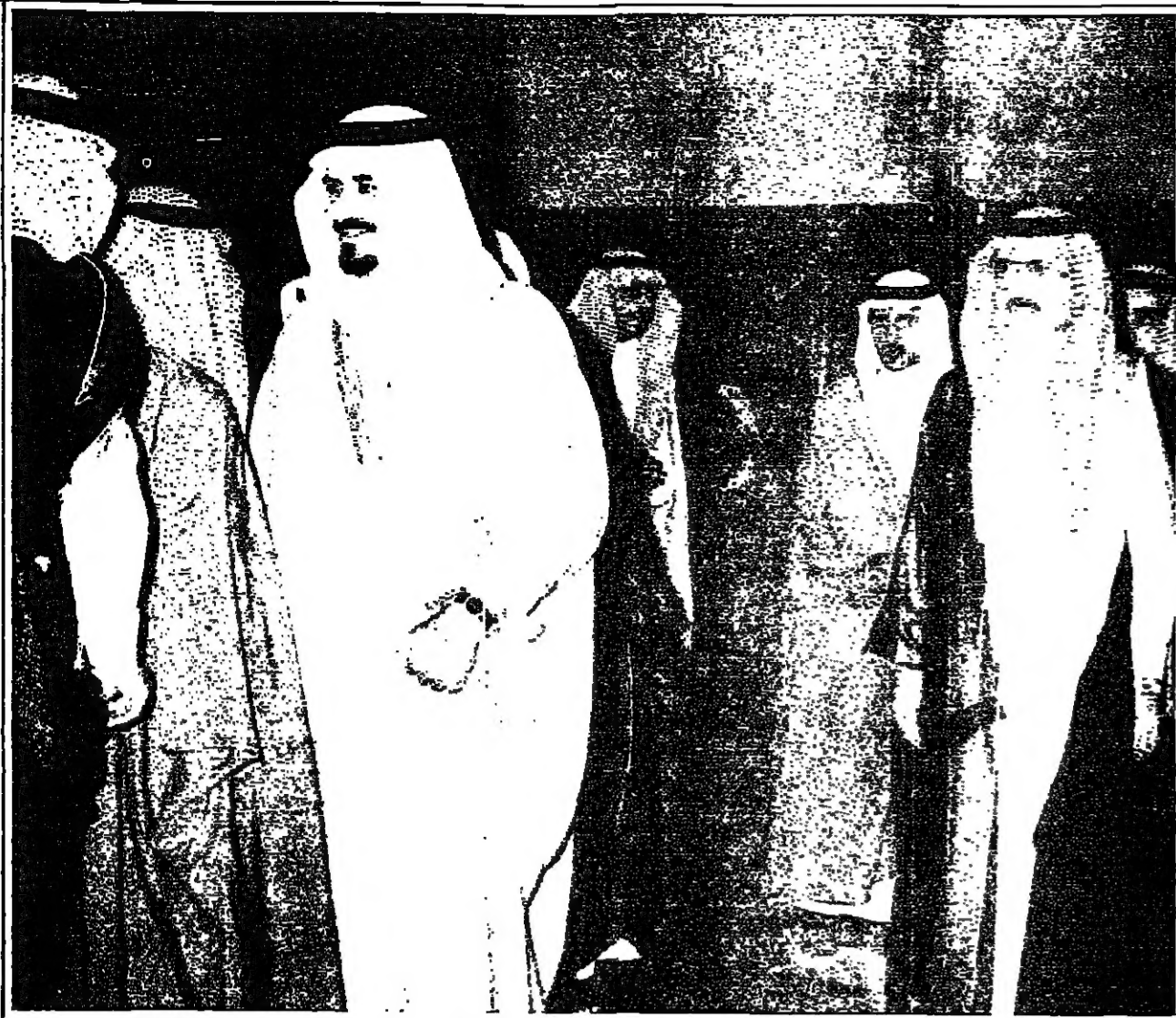
□ سمو ولي العهد يستقبل سفير دولة الإمارات □

الأمير سلمان يصل مساء أمس الى الرياض قادماً من الخارج

□ كتب / عبدالرحمن المصبيح

وصل الى مطار الملك خالد الدولي بسلامة الله مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض قادماً من الخارج وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سبطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء. كما كان في استقبال سموه معالي أمين مدينة الرياض عبد الله العلي التميمي ووكيل إمارة منطقة الرياض عبد الله البليهد وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل بجمعية سموه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز.

تصوير / فتحي كالي



الوقف والابتداء في اللغة العربية

حذف الفاصلة يحول المجاملة إلى شتيمة

* محمد ﷺ أول من اشاع التقطيع في القراءة والكتابة

* الوقف والابتداء ينطلقان من عوارض التنفس

* الجاهليون تركوا أمر استخدام الوقف لقانون الطبيعة

ينقصون عهد الله من بعد ميثاقه (البقرة/ ٢٧): إذا قدرت (الذين، ميثاقاً، وأصبح خبرها «الذين» الخاسرون، كان «ألا» الفاعل، (البقرة/ ٢٦) وقفاتاً. وإذا قدرت «الذين» في موضع نصب بمعنى «أعني» أو في موضع رفع على مبتدأ، تصبح «ألا» الفاعل، وفقاً كذا. ويضيف النحاس: أما الذين ينقصون عهد الله من بعد ميثاقه، فهي ليست بوقف كاف لأن ما بعدها معطوف على ما في الصلة: «ويوسفون في الأرض» (البقرة/ ٢٧). وهكذا فإن مسألة لغوية لا يمكن معالجتها إلا من منظور قواعد نص، لا يمكن أن تكون إلا في صميم علم النص.

الهوامش

- ١- الفطاني لحظ الأخطاء في هذا التحقيق علم السيد عبد العزيز شافعي، فقرأه ١٩٧٢ ص ١٠٢
- ٢- أبو جعفر النحاس قطع والوقف ١٧ ص ١٧
- ٣- المصنف ص ١٩
- ٤- الأتباري إلهام الوقف والابتداء ١٠٨ ص ٩٨
- ٥- الفطاني لحظ الأخطاء ٩٨ ص ٩٨
- ٦- النحاس ص ٢٧، ٢٢
- ٧- الأتباري ص ١٠٨
- ٨- الأتباري ص ١٠٨
- ٩- السجستاني، الوقف والابتداء ص ١٠٨
- ١٠- أبو جعفر النحاس، الوقف والابتداء ص ١٠٨

مسألة الوقف والابتداء هم من علماء النحو ونذكر منهم: أبو جعفر الرواسي، يحيى بن زياد، الأخفش بن مسعدة، أبو جعفر النحاس، أبو بكر بن ثعلب، أبو إسحق الزجاج، أبو بكر ابن الأتباري، أبو جعفر النحاس الخ. ٢- لقد سبق وراينا كيف أن منطق النحو ومنهجيه هي التي اعتمدها الباحثون في تحديد أنواع ودرجات الوقف والابتداء. ٣- القانون الأساسي والامم والذي يكاد يكون القانون الوحيد الذي يتفق عليه جميع باحثي الوقف والابتداء هو قانون نحوي مة في اللغة. ومفاده: ٤- عدم جواز الوقف على المضاف دون المضاف إليه، والمضمر دون نعت، الشرط دون جوابه، الرفع دون مرقوعه، الناصب دون منصوبه، المعطوف دون المعطوف عليه، أن وكان واخواتها دون اسمائهن واسمائهن دون خبرهن، المستثنى منه دون المستثنى، المبتدأ دون خبره، الخ. ٥- أن أي بحث في أية إشكالية من إشكاليات الوقف والابتداء لا يمكن أن يكون إلا على أساس نحوي، وهذا ما سنتبينه من هذه الحالة النموذجية: حالة «الذين» يقول أبو جعفر النحاس في «الذين

والوقف هنا يظهر المعنى المقصود بوضوح لا لبس فيه ببيان ليس من علم القراءات

لقد سعى العديد من قدامى اللغويين العرب، وكذلك من المحدثين، إلى إدراج مسألة الوقف والابتداء في باب «علم القراءات»، لكن شتان ما بين الوقف والابتداء: «علم القراءات» فالقراءات هي علم مكتمل ونهائي له قواعده ومصطلحاته النهائية ولا مجال فيه لأي اجتهد. وفي المقابل، فإن شيئاً من ذلك لا يتوافر في مسألة الوقف والابتداء، فالقواعد هنا الاختلافات الكبيرة حول تحديد مصطلحات وأنواع ودرجات الوقف والابتداء، كما سبق وراينا، ثم إن في معظم تفاصيل وتحليل مسألة الوقف والابتداء، حيث إن لكل باحث فيها آراءه وزوايا نظره الخاصة التي يرى منها اليها وفي معزل تام عن أي زاوية نظر جامعة وموحدة.

نحوية الوقف والابتداء

في مقابل ذلك، هناك أسباب متعددة ومنطقية تدعم حجة القائلين بإدراج مسألة الوقف والابتداء في باب «علم النحو» من ذلك: ١- أن غالبية من وضعوا المؤلفات في

الوقف والابتداء من أشد مسائل اللغة العربية حساسية، بحيث أن سوء استخدامها يشوه معنى الكلام ويحول من مجاملة إلى شتيمة.

اللغويون الإقدمون انتبهوا إلى أهمية الوقف والابتداء وكتبوا فيها الكثير. والمحدثون قصروا عنهم مع أن معظم إشكاليات الوقف والابتداء لا تزال غير محسومة: من مصطلحاتها إلى تصنيفاتها إلى هويتها العلم / لغوية. أدب وثقافة، تضيء هذه المسألة في التحقيق التالي الذي تنشره عن «أورينت برس».

لكن، وعلى تعدد المصطلحات فقد جاءت التعاريف التي وضعها الأسبقون شبه متطابقة. وقد أورد القسطلاني عدداً من آراء العلماء السابقين مقارناً بينهما. قال: «أما الوقف، فيقول فيه أبو جعفر النحوي: هو قطع النطق عند آخر اللفظ وهو مجاز من قطع السير وكان لسانه عامل في الحروف ثم قطع عمله فيها... ويقول ابن الدمامي: قول التوجيهي أحسن من قول ابن الحاجب: قطع الكلمة عما بعدها... ويقول الجعبري: قطع الصوت على آخر الكلمة الوضعية زماناً... ويقول الأنصاري: الوقف يطلق على معنيين، أحدهما: القطع الذي يسكت القاري عنه وتأتيها: المواضع التي نص عليها القراء... وعلى هذا، فإن الوقف قسمان: الأول، ما يكون بسبب انقطاع التنفس، وهذا له أحكامه وكيفية الوقف على آخر الكلمة فيه، والثاني، ما يكون بسبب انتهاء المعيار واعتماده في ذلك على إتمام المعاني وهذا يتعلق بإحكام النص» (٥).

أنواع الوقف ودرجاته

لم يتفق الأسبقون في تعداد أنواع الوقف، مثلاً لم يتفقوا في تسميته. فالأتباري اعتبر الوقف ثلاثة أنواع: تام وكاف وقبيح (٦). والنحاس اعتبرها تسعة: تام وكاف وحسن وصالح وجيد وبيبان وبين ومفهوم وقبيح (٧). أما الأتباري فاعتبرها عشرة: تام واتم وكاف وكافي وحسن وأحسن وصالح وأصلح وقبيح وأقبح (٨). والسجستاني اعتبرها ستة: لازم ومطلق وجائز ومجوز ولوجه ومخصص لضرورة وغير جائز (٩).

وكما نرى فإن قدامى الباحثين في مسألة الوقف لم يتفقوا على أية أسس واضحة تحدد قوانين التعداد والتسمية، والامر نفسه بالنسبة لمن تناول هذه المسألة من اللغويين والنحاة المحدثين والمعاصرين، فلو أخذنا أي كتاب نحوي في أي بلد عربي لوجدنا فيه اختلافات وفروقات بالغة في تسمية الوقف (والابتداء) وفي تعداد أنواعه. وذلك عائد بالطبع لنوعية المصدر النحوي القديم الذي يعتمد النحوي المعاصر ويقدّمه على غيره.

تتم وكافي وحسن وبيبان

١- الوقف التام: وقد سمي تاماً لنماز لفظه بعد تعلقه، وهو ما يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ولا يتصلق ما بعده بشيء مما قبله لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى. وتأخذ مثلاً على الوقف التام بعضاً من كلام الله في سورة البقرة: «أولئك هم المفلحون (٥)» فالوقف هنا عند «المفلحون» يتم لأن المفلحين هم آخر صفات المؤمنين المقصودين بالآية. وفي الآية السادسة من السورة نفسها، «أن الذين كفروا» يتم الوقف هنا لأنه ابتدء به.

٢- الوقف الكافي: وهو ما يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده، إلا أن لما بعده تعلقه من حيث المعنى، فهو إذن منقطع لفظاً ومثل معنى. وقد سمي كافياً لاعتقائه واستغنائه عما بعده واستغناء ما بعده عنه. وأوضح مثال على الوقف الكافي هو تلك الحروف التي ترد في أوائل بعض السور، مثل «الم» في مطلع سورة البقرة. هذا الوقف هو من النوع الكافي لأن ما بعده يفيد المعنى وهو وحده غير مفيد (بعكس الوقف التام).



الإستاذ الزائر وحراسة الإبداع

في أمريكا تقليد ممتاز... هو استخدامهم لأصحاب الكفاءات، ولا أقول أصحاب الشهادات والرتب... لزيارة المنشآت الأمريكية... لعمل وعسى يقتنعونهم بكلمة (صناعة أمريكية) أو (الثقل الأمريكي) أو الانطباع الأمريكي المميز. وليس الأمر مسألة دعائية فقط... بالفعل كما يقول المثل النحاس إهداء ما جعلوا، وفيهم الشيء يعني التصالح معه والاستعانة به. فما بالنا إذا كان هذا الشيء هو الإنسان المبدع... نراهم يستقدمون قتي إنجلترا لتدريس الكتابة الإبداعية في جامعة روتجرز بكامدن في نيوجيرسي... فهل يدل ذلك على نقص في الخبرة الأمريكية والاستعانة بالخبرة الإنجليزية؟

كلا... فكون ويسلون لإحلال أي شهادة جامعية تفيد هذا التخصص... بالتأكيد لا يحمل دكتوراه في الأدب والتدق. فقط أنه كاتب رواية... ولا نقول أنه رواني ممتاز أو حتى جيد جداً بل رواني عادي - وربما كاتب جيد ولكنه «باحث نشط» والمهم عند الأمريكان أن يكون لديك وجهة نظر... شيء تود أن تقول بصدق... هذا من ناحية... وربما وجدوا في كتابات كولن ويسلون ما يتطابق مع المزاج الأمريكي... لم لا... وربما كان هناك (لوبي) أدبي يشجع هذا ويفرمل ذلك...

لن نقول بالطبع أنهم يحفظون على الرجل، ويبريدون له فرصة (عمل) ليكتسب بضع دولارات!

أنهم يشجعون المواهب، أصحاب الكتابة الإبداعية، الإنجليزية وغير الإنجليزية... والرجل يتكلم ويكتب ويحاضر بنفس البيان المطلوب. لقد فقد كولن ويسلون عام ١٩٧٤م لتدريس الكتابة الإبداعية ولكنه كان صريحاً للغاية وقال لرئيسه الأمريكي في الجامعة بعدم جدوى هذه الدراسة... ولا يمكن تدريس هذه المادة (الإبداع) يقول كولن ويسلون (فقد شحرت أن المبدأ الأساسي للإبداع هو البقاء للأصلح... حيث يتساقط الضعفاء بينما يواصل الأقوياء بثؤده كي يصبحوا كتاباً جيدين) - ليس ذلك ما يوافق المزاج الأمريكي تماماً.

استطرد كولن ويسلون قائلاً: «إن تشجيع أولئك الذين سيصبحون كتاباً في المستقبل أشبه بوضع السماد في حديقة تمثليته بالأعشاب الضارة... لا شك أنه كان شجاعاً... لم ينتصر (الموقف) على (الفنان)... ولكن الميزة الأحدث جاءت من موقف رئيسه الفرنسي الذي لم يلبث عقده ويقول له (شكراً على صراحتك... مع السلامة) لا... لقد سمع له بتدريس منهج عن بيراردوشو عوضاً عن ذلك.

إلى هنا ولنا كلمة... لماذا لم يحدث ذلك في جامعاتنا العربية... الاستعانة بكتاب لهم ثقلم الفني والإبداعي... مثل نجيب محفوظ أو توفيق الحكيم أو عبد الرحمن الشرقاوي... (والأسماء السابقة اعتمدت في حياتها كي تستمر في الإبداع... غني الوظيفة... أما في دواوين الحكومة أو في دور الصحف) ولم نسمع أن الجامعة المصرية أو أي جامعة عربية... استقدمت (العقاد) لتدريس مادة هو بكل تأكيد جدير بتدريسها وبطريقة مختلفة عن تلك التي يقدمها الأكاديمي الجاف... الذي ظل حكراً على أصحاب الوظائف الجامعية... ممن يحملون لقب (الدكتور)!

مع شديد احترامنا لأصحاب الألقاب... ولكن أمريكا أيضاً لديها كمية كبيرة من أصحاب الألقاب العالية... ولكنهم يجددون الشباب بدماء الشباب... وبكل فكر جديد... العلم أن الفارق بين العقاد وكولن ويسلون... كالفارق بين الثريا والثري... والمقارنة بالطبع لصالح العقاد... رحمه الله رحمة واسعة... ورحمنا جميعاً من النظرة الأحادية الجانب.

في كتاب «آثار الإسلامية في الوطن العربي»

وقد استهوى الأوروبيون الفن الشرقي الغربي لديهم والذي يقترب مما أسسناه بالفن التطبيقي ويؤكد الدكتور عفيف بهنسي بأن الفن الشرقي ازدهر في حياة الأوروبيين في البلاد التي كان بينها وبين العربي تجارة مستمرة أو مبادلات للتشغيل الديبلوماسي كما تم أيام الحكم العثماني. وتحدث الدكتور عبد الهادي التازي عن مصادر الآثار الإسلامية، معتبراً أن القرآن الكريم هو أهم تلك المصادر باعتباره قد أتم بتحديد أقدس الأمكنة في علما الإسلامي كما يؤكد على وجود مصدر آخر من مصادر المبكرة أيضاً واعتني بذلك مصنفات الحديث الشريف وخاصة كتب الصحاح البخاري ومسلم وما يأتي من منزلتهما من المرويات والمثليات.

هذه المصادر مجتمعة تؤكد على فراء المعلومات وفوريتها خاصة فيما يتصل بطور المعمار العربي الإسلامي كما لا يفتونا في هذا المجال أن نبين أهمية الرحلات كمصدر للآثار الإسلامية فستتألف هذه الرحلات المرجع الأساسي لما شاهده المسلمون في الشرق والغرب.

وقد تضمن هذا الكتاب - كما أسلفنا - جزءاً كاملاً تحدث عن الوثائق والنصوص المحاسبية لندوة صنعاء وقد أبرزت هذه الوثائق جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مجال المحافظة على المدن والمواقع التاريخية ومدى تطور الصلة العربية الإسلامية لصيانة مدينة القيروان، كما تضمن هذا الجزء تعريفاً بمد فروع قانون الآثار الموحد وعرضاً لتقارير الدول العربية عن أوضاع الآثار وتضمن هذا الجزء التعريف النهائي والتوصيات بالإضافة إلى استعراض محاور أعمال المؤتمر ونظام العمل وبرنامجه المؤتمر... والبحوث والخطب التي أقيمت في المؤتمر.

ويأتي هذا الكتاب في نصوصه وتوصياته تأكيداً على الاهتمام العربي في كل المسويات بالمعمار العربي الإسلامي صيانة ورعاية واهتماماً باعتباره وجهاً مشرقاً من وجه الحضارة العربية الإسلامية وترسيخاً للهوية القائمة منذ عصور التاريخ والمتأكد أن هذا الجهد جهد ضروري لدعم هذا الانضمام بالتراث.

صدر هذا الكتاب عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بنونس وهو يندرج ضمن سلسلة وقائع مؤتمرات الآثار التي تقدم نتائج المكتشفات الأثرية الجديدة في البلاد العربية في شكل بحوث ودراسات وتناقض مستقبل العمل الأثري. وينقسم الكتاب إلى ثلاثة مصادر بحث في العمارة العربية الإسلامية والتقنيات الأثرية والفن والحضارة.

وتتألف القسم الثاني من الكتاب الوثائق والنصوص المتعلقة بالندوة التي نظمتها المنظمة خلال شهر فبراير ١٩٨٠ بصنعاء وقد أهتم المحرر الأول بالتطور التاريخي للمدينة العربية التي تعيش حالة من الجذب الدائم بين الأصالة والمعاصرة فهي لم تعد مجرد بنايات معمارية يحكم أيها أصبحت خاضعة لمنطق التطور المعاصر. ولكن الجدير بالاهتمام هو البحث في أشكال تطور هذه المدينة لفهم طبيعة تغيرها حتى تتلاءم مع حاجيات العصر. فهناك جهد ملحوظ لتحديث المدينة العربية الإسلامية واخضاعها لمنطق العصر ولكن هذا الجهد محتاج إلى تخطيط يأخذ بعين الاعتبار العوامل السياسية والاقتصادية والحضارية. فقد كان للمدينة العربية الإسلامية نظام معين تخضع له وتنظم حياتها وحاجياتها وفقه ولكن هذا دخول الحضارة المعاصرة بكل ثقافتها إلى المدن العربية المعاصرة، فإذا كانت المدينة العربية الإسلامية تفرغ الأجزاء والانشاءات الدينية والاجتماعية كالجوامع والمدارس والحمام... فإن مقتضيات الحياة المعاصرة تقتضي تغييراً في مورفولوجية المدينة حتى تتلاءم مع حاجيات الحياة.

فالمدينة العربية تواجه عدداً كبيراً من التحديات التي فرضها العالم المعاصر، برغم الارتباط الروحي بين هذه المدينة والإنسان العربي، فهي لم تعد تعكس اليوم القيم الروحية والجمالية المحيطة بها أي أنها أصبحت في شبه قطعة مع محيطها الخارجي. ويؤكد ذلك الدكتور البديوي عمر إلياس، مدير دائرة التخطيط بالعين...

أما الدكتور شوقي شعث، فيحدث عن أشكال وطرق صيانة المدن العربية الإسلامية متخذاً من مدينة حلب نموذجاً ذلك أن البحث



فراءة في مجموعة «القمر والتشريح» للدكتور عبد الله باقازي بفلم الدكتور: محمد صالح الشنطي



في دراسة سابقة لمجموعة الدكتور عبد الله باقازي، الموت والابتسام، اشرت الى ان تلك المجموعة يتنازعها اتجاهان: الاول تقليدي محض يذكرنا باعمال المخطوطي المترجمة من حيث رومانيتها المفرطة ومثالياتها المحلقة. والثاني اميل الى التجديد وتجريب التقنيات الحديثة والطموح الى تأسيس منهج حديث من حيث التكنيك والرؤية. وفي مجموعته الجديدة «القمر والتشريح» نجد ان النزوع الى التجديد يقوى ويبرز على نحو واضح يصاحبه محاولة تجريبية تنصب على اللغة في الدرجة الاولى، بل ان الحس اللغوي يشكل هاجسا اساسيا لدى الدكتور باقازي، وليس من شك في ان هذا الهاجس مرده الى ما تعانته كثير من المحاولات الابداعية في الساحة الادبية من قصور لغوي بين يصل الى درجة ارتكاب اخطاء نحوية فاضحة واصطلاح اساليب ركيكة لا يمكن ادراجها تحت باب التجريب لأن التجريب وخصوصا في التشكيل اللغوي يعتمد الى تفجير الطاقة الكامنة في اللغة ليتشكل انساق صياغية جديدة وليس بتثويته سيقاقتها النحوية والصرفية والعيب بها عبثا حرا بلا قيود.

المجموعة الاخرى فيدعوننا الى التوقف ونستطيع ان نضع ايندينا على جملة ظواهر تكتيكية تتمثل في:

● أولا: الاستخدام اللغوي الموفق للمفردات ذات السمة التصويرية التي تستمد امكاناتها من بنائها الصوري وتفرغها على الابعاد الصوتي والحركي وتختزن ذخيرة فولكلورية له وظيفته وظلاله النفسية.

● ثانيا: التداخل بين حركة التداينات والعمل على رسمها متفاعلة مع انفصالات الطبيعة، والكاتب يسمي جامدا الى استنقاذ رؤيته من بين برائن التأمل الرومانسي الطبيعية البكر وخلق عواطف الشخصية على عناصرها، ومع هذا تلعب شيئا من الجنوح الى التامل المثالي في بعض قصص المجموعة وهو جنوح ذو خطر قد يؤدي الى الوقوع في السكونية التي تصعد القصة في اغلالها.

● ثالثا: تجرير المفارقة على مستويات متعددة تتفاوت بين قصة واخرى، وليس ثمة شك في ان المفارقة من اغنى الوسائل البنائية التي تمنح التجربة الفنية خصوبة وجمالا، وتطرح في ان تكون هذه المفارقة ذات ابعاد اكثر تعقيدا وتركيبا ليكون النفاذ اليها ميسورا.

● رابعا: الاهتمام بالنهايات واضح في قصص المجموعة، وليس ثمة شك في ان لحظة التوير في القصة تكمن في نهايتها وليس هناك ما يدعو الى الاستشهاد باقوال اعلام هذا الفن حول هذه النقطة بالذات فكل عنصر من عناصر الحركة متجه باتجاه النهاية، ومن المعروف ان النهاية ينبغي ان تكون شرعة طبيعية لهذه العناصر جميعا ونزوة.

● وتساعدنا، وليس من شك في ان الكاتب قد حالفه التوفيق في بعض هذه النهايات وخصوصا تلك التي تقوم على المفارقة.

● خامسا: فيما يختص بروؤية الكاتب يبدو ان الهاجس الفني والتشكيلي يوقى الدكتور باقازي اكثر من غيره في حين يظل انشغاله بالواقع منصبا على البعد النفسي في الواقعة الفردية والعمل على استبطانها ولا يحصى البعد الاجتماعي في تمثله الاعمق بالاهتمام الغرضي وعلى الرغم من ذلك فان لروية حضورا بارزا.

● يلتقط الكاتب اكثر اللحظات توترا ويعد الى التمرکز في داخلها بسيل منهر من الوصف القائم على التقاط الحركات الدقيقة عبر صور سردية متلاحقة تنكي في الحركة اللغوية وتوظيف الايقاع والصوت وانتقاء الالفاظ التي تختزن طاقة صوتية تصويرية خاصة كما في قصة (العائد) حيث تتحدث مفردات ذات دلالة حركية مبخ، يقيق، يهاطل، تشبش، مدين، انههار... الخ. وهذه المفردات تشكل ظاهرة تكتيكية بارزة بالإضافة الى سرعة الايقاع في حركة الجمل الاسمية والفعلية حيث يوازي بين حركة الدخول المعينة بالقصص درجات الجشيان وحركة الطبيعة المروارة بالاصطلاحات ويعد الى التصاعد بالحركتين معا الى درجة التنازع. يقول في قصة العائد والمطر والبرق: لع باحرار ودوي الردع بهدي، هدر الاطراف... يزداد المظدر انهمارا تحجزها شدة عن انقاذ الفرائس والوسادة... يغرق فناء المنزل بأكمله في بحيرة ماء، وكما هو واضح فان حركة البرق والرعد والمطر تتوازي مع الحركة النفسية والانفعال الداخلي. وهذا يعبر عن أبرز ظواهر أسلوب الدكتور باقازي منذ مجموعته الاولى

الموت والابتسام. وتداخل التداينات النفسية مع حركة الطبيعة الخارجية مع المناجاة العاطفية مع الحلم في بوتقة واحدة... ويظل هذا التداخل منتظما في القصة الى ان تطفئ الحركة الخارجية على الهواجس النفسية وتقع الحلم في داخلها حيث تصرخ الام في قصة «العائد» وتسرع لانقاذ عشيقها التي حملها الطر بعيدا كما حملها الحلم الى افق بعيدة ايضا... وهذا التداخل بين الجشيان النفسي والحركة الخارجية توارزه صياغة لغوية معبأة بالانواع المصاحبة للموسيقى التصويرية... كل ذلك يجعل القصة مشحونة باللاهات مشكلا قوام اللغظة النفسية للشخصية التي اختارها الكاتب كمحور للتشكيل والرؤية في القصة وهو يحرس كل الحرس عن الصياغة اللغوية الجمالية حيث تتقاطر الصور المجازية توابك التمزج التامشي الساكن في قلب اللحظة، والحاج الكاتب على هذا التصوير المجازي يقرب به من تقوم الاغراء الانشائي لولا انه يعود فينغمس في تصوير الحدث والتصاعد به نحو الذروة.

ان اهتمام الكاتب بالتشكيل الى المنحنيات الداخلية للشخصية والتقاط أكثر خلجاتها وجيبا يقرب به من رسم الشخصية الفنية التي تكشف عن هواجسها النفسية بالتجريب في اكثر الاوقات تازما. انه ينصرف الى اشد اللحظات توجهها فيقتسمها، وهو ان يقصد الى ذلك قصدا يحرس على التداخل بين الماضي والسبق واللحظة والرائحة اللغوية من جديد ويصنع بالحركة. انه شغوف باستبطان اللحظة وتروى ملامح الماضي بالتصديق الطويل في قراراتها... يتنفس ذلك في قصة «الريفة» ويمكن استشراف هذا النهج برصد أسلوب الكاتب في التعامل مع الحدث منذ البداية فالحركة التشيلية القائمة على تسجيل الايقاع للملوس والمنظور للحدث وما يتبعها من تهيج داخلي للشخصية واستبهاش لذكرياتها، كل ذلك يشكل أهم ملمح تكتيكي في بناء القصة وهو لا يكتفي بذلك، بل يلجأ الى رصد الحركة الخارجية فيلتي بثلاثة مستويات من الحدث ترتابط معا وتتأزر لتضع القصة قدرتها الى ان تشي بالانطلاق الاول: المستوى الاول يتمثل في الحركة الاساسية التي تنبئ عن الحدث، والحركة الثانية تمثل الخلفية المعنوية والحركة الثالثة تتمثل في تطوير الحدث وتنمية الموقف النفسي حيث تنتهي القصة وقد تغير موقف الاب من القضيض الى النقيض.

فبعد ان كان يمنعه لومه من لب الكوة عمد الى مشاركتها في نهاية القصة في قصة (الريفة)، ويمكن التعرف على المستويات الثلاثة في القصة على النحو التالي: حركة الكرة في ارتطامها

بالتأفة، ثم استيقاظ ذكريات الطفولة في نفس الاب، ثم الهياج والصغير في الشارع. وإذا كان الكاتب حريصا على تماسك الصياغة اللغوية وتوظيفها بالبيان كملج رئيسي من ملامح أسلوبه فانه شديد الحرص ايضا على اختيار مفردات ذات ابعاص بيئي شعبي تعقب السمة الواقعية للقصة مما يذكرني بأول قصة واقعية للسباعي «السقا مات» حيث تتناثر المفردات التي تكشف عن السمات الاصلية للحارة الشعبية التي يسكنها وفي قصة «الريفة» يبدو ذلك واضحا في مفردات مثل: الصدفة، البربر، شرمت، الاستقامة وما الى ذلك، وهذا يعطي الموقف خصوصية ذات النكهة المحلية المتميزة، ويمنح المكان خاصية الوظيفية في القصة، فالصدفة التي كانت تستقبل زخات المطر فيتلد منها ذلك الايقاع الداخلي التواتر في القصة السابقة تعطي الحدث قدرته على الابعاص بمنظور الكاتب.

يقوم البناء الفني عند الدكتور باقازي في بعض قصصه على المفارقة وهو ينسج هذه المفارقة بتؤدة واثابة ويستلها من قلب الموقف. ويقوم بالمناقبة الاقعية الدقيقة، والوقوف للبائس الى قلب الحدث وملاحقة الحركة، وتعد الايقاع في وصفها، وتفسير الاصوات المتعددة للاهتمام بها، وانجازها وكنيتها وتعليقها على وجوهها المختلفة ويسفر اللغات الفنية المتعددة والدالة في النهاية المتأنيبة لتجربة المفارقة في نهاية القصة فحين يردد بديا بعبارة محورية تلخص الحدث برمتها لم يتم عبدالمجيد تلك الليلة، ومن جوف هذه الجملة تتنازل الرقائق، وتبرز الوسائل التي لجأ اليها عبدالمجيد والتي شارك في اقتراحها العديد من اهل بيته واصدقائه من اجل ان تعض عيناها ولكن دون فسادة، واخيرا يتدفق الشعاع الدلالي من جوف النهاية حيث يرى عبدالمجيد المترف الذي تتوغل له كل اسباب الراحة متسولا بنام ملة جفونه.

وتتسم عينا عبدالمجيد وتتسع حقائقها الجهادت بالاراق، تشتعل اصباعه بكبريات لاذعة وهو يرى المتسول اياه يتوسل ذراعه على الرصيف ويخط في سيات عميق، والمفارقة تتشكل سابين جملة الاستمالة والجملة التنايكية، فبعد المجيد لم يتم تلك الليلة بينما يخط المتسول في سيات عميق، وعبد المجيد يرغل في فراشه الخلمي، وعلى الرغم من ذلك يستعصي عليه النوم بينما يستغرق المتسول في النوم وهو على أرض الرصيف.

والمفارقة تأخذ شكلا اخر في قصة «الريفة»، ولكنها تتجلى على مستوى الفكرة وتبدو مدروسة مخططة وتتخذ ابعادا مختلفة: اللوحة التي تمثل الغابة، الغابة في داخل البطل حيث



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

منا يقرأ للمبتدئ؟

منها قبل عن طغيان المرنانة على وقت الناشء وصرفه عن القراءة فان القراءة لها نصيب من اهتمامات الناشء والشباب، فالناشء على مدار السنة لديه من الوقت ما يجد فيه فائضا عن مذاكرة دروسه، ومزاولة العاه الرياضية الغضة ومضاهدة المرنانة، وإذا افترضنا ان فئة من الناشء تشد القراءة وترغب فيها فلماذا تقرا ويأتي شيء يتبدى، وعن اي الموضوعات او الشخصيات تقرا، ان حيرة الناشء امام الكتاب لها ما يبررها، من الكتب، فهو حائر بين اولئك، فقد تكون له رغبة خاصة وقد لا توجد تلك الرغبة، وامام تلك العواجل المتعددة قد يقرأ الناشء ما وقع تحت يده بدون اختيار منه ولكن للخروج من تلك الحيرة التي احاطت به، وإذا رجعنا الى الرغبات الخاصة عند الناشء والشباب وجدنا الميل الى قراءة القصة قد يكون في مقدمة ما يميل اليه المبتدئ في القراءة، وإذا اراد الناشء ان يختار كتابه في القصة والرواية فانه يستعرض القصص والروايات الموجودة في المكتبة العامة فاذا لفت انتباهه عنوان معين او صورة وضعت على الغلاف اخذ ذلك الكتاب وشروع في القراءة، ولو دخل ذلك الناشء مكتبة لبيع الكتب فانه سيعمل ما عمله في المكتبة العامة. ولو تبعنا كتب القصة والرواية الموجودة في مكتبات مدن المملكة في المكتبة العامة فانه لفت انتباهه عنوان معين او صورة وضعت على الغلاف اخذ ذلك الكتاب وشروع في القراءة، ولو دخل ذلك الناشء مكتبة لبيع الكتب فانه سيعمل ما عمله في المكتبة العامة. ولو تبعنا كتب القصة والرواية الموجودة في مكتبات مدن المملكة في المكتبة العامة فانه لفت انتباهه عنوان معين او صورة وضعت على الغلاف اخذ ذلك الكتاب وشروع في القراءة، ولو دخل ذلك الناشء مكتبة لبيع الكتب فانه سيعمل ما عمله في المكتبة العامة.

واضح، وان كانت هذه هي حال المبتدئ والناشء مع الكتب المتاحة فهل يجد بين تلك الكتب التي يتجه اليها وقد صفت على الرف معروضة للبيع او مهيأة للقراءة هل يجد بينها الكتاب السعودي الصالح لقراءة الناشء، انه قليل وقد يكون نادرا كندرة الكماة في الصيف.

وإذا كنا قد تلمسنا ما يهتم به الناشء من الكتب فما هي مساهماتنا في توافرها وتواجدها امام الراغب في القراءة، ومسؤولية توافر الكتاب اصالح مما ذكرت هي مسؤولية الاب ودار البشر والمؤلف القادر ومؤسسات التعليم وجمعية الثقافة والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووسائل الاعلام، فالناشء يرغب في المعرفة ويبحث عنها، وهو محتاج الى المساعدة، فاذا وجدها في محسنة تساعده على اختيار كتابه المفضل او في مجلة ارتاح الى ذلك ان بعض صفحاتها الادبية تهتم بانناج المبتدئ ولكنها لا تهتم بزيادة وهو الكتاب.

ان النتائج التي نلناها متمثلة في اتجاهات متباينة في الفكر والادب خاضعة لمفاهيم من القراءات غير الموجهة، وما سندا تلمس ذلك الان فهذا الكبر حافظ لنا على التخطيط والتنظيم لما يقرأ وتشكيلها، وقبل ان توجد وزارة الثقافة اريد ان تلمس الرئاسة العامة لرعاية الشباب السبل الكفيلة بايجاد الكتاب المناسب بحيث يكون متوافرا في مكتبات بيع الكتب ومكتبات القراءة، والخطوة الخمسية او غيرها من الخطط المناسبة سبيل لا بد منه لمرحلة واضحة ومستقبل نشئا وشبابنا، وقد سبق للرئاسة ان اصدرت كتاب: هذه بلادنا، وقد صدر من تلك السلسلة مجموعة من الكتب حظيت باهتمام الناشء والشباب وغيرهم، وارى انها بداية طيبة وطريق يمهّد لغيره من الكتب الثقافية المفضلة في اوساط الناشء، فاذا سارت القراءة في طريق ايجاد سلسلة من القصص التي تحكي وضعا الاجتماعي، وسلسلة من سير الرجال، وسلسلة من كتب الثقافة الاسلامية بالإضافة الى سلسلة شعرية تختار فيها الاناشيد والقصائد التي تمتد تاريخنا وتحتضن هويتنا وتنبئ بديننا، عند ذلك نكون قد ساهمنا في ايجاد مكتبة الناشء التي يتطلع اليها، وتكون قد جعلنا مؤلفاتنا ترقى بجانب مؤلفات اخواننا الذين سبقونا الى ذلك، وإذا كانت النوادي الادبية قد نشطت في السنوات الاخيرة وساهمت بنصيبها من طبع الكتب للمؤلفين سعوديين فان مطبوعات النوادي الادبية لا تخص الناشء، وقد تكون في معظمها بعيدة عن اهتماماتهم، ومن هنا يكون ايجاد الكتب المذكورة ضرورية، بل انها من الامور الملحة، فمسي ان نوجد زادا لنشئنا وشبابنا، ونثبت ثقافتنا في هذه الامور الملحة التي وعي اعم وثقافتنا اوسع.

على الجدار تطرز بسلطنتها بقع الشاهي القديمة التي حال النسيان دون تجفيفها وهي طرية، الجدران مطلية باللون التراكم... الخ.

وكما كان المطر والبرق والرعد مؤثرات سيكولوجية تسهم في توجيه الحركة الداخلية وتكثف الاجواء النفسية وكذلك حركة البرص في القلق الذي تعاني منه الشخصية حيث تغمرها التداينات تهاجها عبر مضرعات عدة: اللوحة والسجل وصنوبر المياه، وهذه العناصر موزقة لاستقطاب الداخل وترتجل به حول تاملات تأخذ الطابع التجريدي احيانا ثم ترتد الى واقع اللحظة بينما تتوارى الاحداث المادية الحقيقية الكامنة وراء هذا الاضطراب الداخلي.

ويلاحظ ان الطابع التاملي قد طلى على القصة وأوشك ان يشتغل من خلال اذكاء الكاتب البين على نصوص الاغنية وتكراره لمقاطع بالذات منها: ياهدي الميران في ليل الغنا... الخ.

ولم يترك الكاتب منهجه القائم على توليد الصور السردية وحشدها بالجزئيات، ولكنها هنا تتدف طليبا تاليا وتتراس الواقع خلفها شاحبا، انه يستقبل بعاهه الواقع عاليا خياليا تصنع حواره ومواجهه ويتصغر دور التفاصيل الواقعية على محور التعرض للتداينات التاملية وهي تداينات لاكتشف من موقف نفسي معقد او ثري... انها حالة عامة عاشق يؤرقه البحث عن بنت الحال... اننا هنا نتفقد خصوصية التجربة وإذا كان الدكتور باقازي قد نجح في اثارة دهشة في نهاية القصة عبر المفارقة المرسومة بين النار الخارجية التي اندلعت في المطبخ وتلك التي تشتعل في داخله فانه بقي على تخوم الموقف الرومانسي المغرق في التامل والمتسلل لجماليات التشكيل اللغوي وطرافة المفارقة وقدرية المصادفة.

في «القمر والتشريح» وهي القصة التي سمي الكاتب المجموعة كلها باسمها ويظهر أداة رئيسية من أدواته التي لاحظنا اهتمام الدكتور باقازي بها في مجموعته الاولى والموت والابتسام، وهي تتمثل في توظيف الكاتب لعنصر هامشي يكون معادلا فنيا للحركة النفسية الشخصية، وفي تأكيد للتفاعل بين الداخل والخارج حيث تبدو الاجواء الخارجية مدرجا في التشكيل النفسي، ثم في توظيف للتداينات من خلال الوعي المتشعل ان يصل بين المونولوج الداخلي وعملية السرد المحمي، ففي اثناء السرد الموضوعي الذي يتم باستخدام ضمير الغائب يبرز الكاتب الاسئلة التي يفترض انها تدور في وهي الشخصية ويثبتها كما هي فتبدو مرصودة مباشرة من الداخل وذلك عبر فريض غاسر من التساؤلات والذكريات وتحويل الخطاب تجاه ذلك الى مونولوج ذاتي، ولكنه متشعل مدرسا، ويتنقل الكاتب بعنسته اللاقطة بحرية تامة بين الداخل والخارج فيرسم بدقة المحيط المكاني من زاوية تأثيراته النفسية وليس وصفا موضوعيا بحتا لذا يلجأ الى الصور البيانية في محاولة لتكثيف الابعاء النفسية التي يفرض بها الوصف المكاني وكان الضربة تعقب بالاختناق... لهما نفس الراحة المعهودة، الكتب الوحيدة التي تكتيء

فان هذه المجموعة الجديدة للدكتور عبد الله باقازي على ما فيها من، ماخذ وخصوصا فيما يتعلق بمنهجها التأملي النفسي الذي يشارف تخوم الرومانسية المثالية ورؤيتها التي تحتل بالواقعة الفردية في مستواها النفسي والواقعي المحدود تكشف عن طائفة غامضة من ذروب تجه في ترويض وتطويع العديد من ادواتها المتقدمة لتشكيل معمار جمالي خاص يأخذ بعين الاعتبار اللغة كعنصر اساسي في البناء وتطرح الى تأسيس منهجها الخاص عبر التجريب المشروع الذي يتخلص تدريجيا من جمالية الصياغة المقصودة لذاتها وينتهي بالبعد الحركي التشكيلي الادائي والتثبيتي لغة وينهض به.

د. محمد صالح الشنطي

تشابه في الكلام

الانضاق يلعب هذا اللقاء بنفس
تشكلته المعروفة بينما أي زيادة أو
نقص وهو يكمل خططا متكاملة تساهم في
تقديم عماء وتشبيب وأهمية الميارة .
فيما سيلعب الهلال بمشاركة بعض
تجهيز من لاجبي التلال وهو ما سيهيئ
قوة للميارة ليس للتلال وحده وإنما
للتناقق أيضا الذي سيعمل على أن يقدم
المستورق اللاتي أمام فريق كذا .
فإن كانت اللغة الناعمة التي يستلها

بعد فوزه على الأهلي بـ ١/٢ : الطائي يحتل المركز الثالث في كأس الاتحاد

وبعد الهدف استقل الطائي ارتباك لاعبي وسط الأهلي الذين تأمروا تماما ولكن كما ذكرت سلبية الهجوم حالت دون حسم المباراة مبكرا لينتهي الشوط بالتعادل وفي الشوط الثاني فقد بدأه الفريقان بداية عالية ولم يكن هناك شيء يذكر وانحصر اللعب في وسط الملعب نظرا لاعتداد الفريقين على اللعب الحذر خوفا من حدوث مفاجأة وعند الطائي على الهجوم من الجبهة اليمنى معتددا على سرعة العناصر وبجهد وسط الطائي عدة كرات عن طريق الضعيفان لكن دون جدوى نظرا لكمة عطاء زين الصادر وفقدان الفريق لريز عناصره خالد السقري ولو كان هناك تركيز لاستطاع الطائي حسم النتيجة في الوقت الأصلي واستمر اللعب على هذه الحال لكن دون نهاية سلبية ليعلن بالتعادل وبهذا الوقت الأصلي بالتعادل وبهذا وقت الشوط الإضافي الأول وكان جيدا من قبل الأهلي حيث تحرك مهاجموه أفضل من الشوطين الأصليين وبالأدلة العنايشة الذي كان مستسلما لركلة المصري وكاد الأهلي عن طريق حسان أن يحسم المباراة ولكن تالف الدرع حال دون ذلك وفي الشوط الثاني الإضافي استطاع نجم المباراة سعود الحسين أن يتلاعب ببندر سعد ليحبط كرة قوية انتهت بمنصوب حسين لتدخل المرمى دون أي محاولة من المنور وأعلن حكم المباراة عبدالله الجعلان نهاية المباراة بفوز الطائي ليحتل المركز الثالث .

بغم خسارته ١/٢ من الإتحاد الاهلي يفر بفضة بطولة الادبية العربية !!

الاتحاد كان يلعب بالتشكيل الاساسي الا ان ذلك لم يمنعه من مجاراة الاتحاد في اغلب فترات الشوط الاول بينما جاء شوط المباراة الثاني بصورة قوية تخللته ثلاثة اهداف جميلة كان الاتحاد هو البادئ حيث تمكن خالد غراب من تسجيل هدف الاتحاد بعد ان وصلت اليه كرة عالية لعبها براءة جميلة داخل مرمى اهلي ثم تكرر ذلك في الدقيقة ٢٠ وكان ذلك اثر فعال على افراد الفريق اليمني حيث نشط لاعبه وضوا هجمات كان الغرض منها تحقيق التعادل وهو ما حصل بالفعل وذلك في الدقيقة ٣٠ بعد ان تقدم عبدالعظيم القديسي بكرة تجاوز بها حارس الاتحاد ولعبها في المرمى معلنة عن هدف التعادل لاهلي ثم تكرر واستمرت المباراة بعد ذلك الهدف بعد ان اقتحت طابع الهجوم التسيبي خصوصا وان اللعب تركب معظمه في وسط الملعب وحتى ما قبل المباراة بسبب دقات تمكن على شعوش من اهداف هدف الاتحاد الثاني بعد امس وصلت اليه كرة جميلة داخل الملحق لعبها على يمين حارس مرمى اهلي وتز الذي لم يكن بإمكانه الاستسلام بها وبذلك النتيجة يؤكد اهلي تميز استعداده الجيد لبطولة الادبية العربية التي ستبدأ في ايام قليلة بمرحلة المجموعات وتكون اشراف لطلب اللاعبين المصنفين وتكون بالفضل بان خسرة الفريق السابقة كانت نتيجة ارقام السطر على اللاعبين وهذا ما اكده اداريو الفريق .

الترجمة بين يديك

اول آلة ترجمة بحجم الجيب من نوعها في العالم
عربي/انجليزي
انجليزي/عربي
أكثر من ١١٠٠٠ كلمة في اللغتين العربية والإنجليزية مع آلة حاسبة
اللغات العربية والإنجليزية بين يديك... تصور أن اللغتين العربية والإنجليزية موجودتان في جيبك وبإستطاعتك الآن ترجمة أي كلمة تريدها تقريباً من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، وذلك باستعمال أناملك فقط. والترجمان يشغل مساحة صغيرة في جيبك. تكون لوجيا الكمبيوتر والعظيم.

الترجمان Trade Partners
صباح الخير
أول آلة ترجمة بحجم الجيب من نوعها في العالم
عربي/انجليزي
انجليزي/عربي
أكثر من ١١٠٠٠ كلمة في اللغتين العربية والإنجليزية مع آلة حاسبة
اللغات العربية والإنجليزية بين يديك... تصور أن اللغتين العربية والإنجليزية موجودتان في جيبك وبإستطاعتك الآن ترجمة أي كلمة تريدها تقريباً من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، وذلك باستعمال أناملك فقط. والترجمان يشغل مساحة صغيرة في جيبك. تكون لوجيا الكمبيوتر والعظيم.

الليلة المريح السوداني مع الشباب



ويضم فريق المريح عددا من أبرز لاعبي الكرة السودانية أمثال حامد بريمة حارس المرمى واللاعبين سامي عز الدين وجعل أبو عينة وعصم الدحيمي وغيرهم.

* نواف بن محمد:

هناك شك في استمرار العقد مع شركة لبن الهلال. قال سمو الأمير نواف بن محمد بأنه سوف يسمح في هذا الموسم للأندية بالاستفادة من الدعاية والإعلان على قمصان لعب المباريات. وقال بأن الهلال قد بدأ فعلا باجراء اتصالات مع بعض الشركات استعدادا لذلك ونحن الآن بصدد التعاقد مع مكتب للدعاية والإعلان لكي يتولى التنسيق في ذلك حيث أننا نملك الخبرة الكافية التي تتبع لنا القيام بذلك، وسوف يتولى المكتب عمل الدعاية والإعلان في تصفيات الأندية الآسيوية التي سوف يستضيفها النادي في شهر أكتوبر القادم.

برئاسة تركي بن سلطان اجتماع اللجنة الادبية في نهجيات المجموعة الشبابية

عقدت اللجنة الاعلامية في تصفيات المجموعة الثانية لأندية أبطال الدوري لتي سيستضيفها نادي الهلال خلال الفترة من ٧ الى ١٢ صفر الحالي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان رئيس اللجنة اجتماعا لها بمقر النادي وقد حضره سمو الأمير نواف بن لاسمن لآعب فقط وسوف يقدم الكأس من قبل اللجنة الاعلامية.

في دوري اليد : المصري يسعى للمنافسة على الصدارة امام الخليج الإتحاد يحل الاستفاده من ظروف الوحدة .. ولقاء متكافئ، بين النصر والقادسية

لقاء سهل لأهلي امام الأنصار والنجمة امام الاتفاق



الساعة ٥:١٥ مساء في مباراة من جانب الأهلي الذي يتصدر الدوري مع الخليج وليس هناك أي مقارنة بين الفريقين سواء من حيث الخطوط أو المستوى أو الأفراد رغم أن فريق الأنصار بدأ من الأسبوع الثالث في جمع النقاط حيث تعادل مع القادسية ثم فاز على الاتفاق وأصبح الآن في صاف من خطر الهبوط.

حراسة الفريقين ليس هناك وجه مقارنة بينهما فالأهلي يحرس مرماه زكي ومرسال وهما من أفضل حراس الملكة والاتصال يحرس مرماه جعفر الشفي وهو حارس شاب لا زال يتقن الخبرة. وفي الدفاع هناك تفوق واضح للاهلي بفضل وجود اللاعب المتخصص للدفاع فقط ثم الخروج اثناء الهجمة ولا زال الفريق بحاجة الى خدمات نجمه طلال هاشم اما الأنصار فيمتلك مجموعة من الشباب.

وفي الهجوم هناك شيء هام فمع تفوق الأهلي فان نجم الأنصار السابق إبراهيم سليلي ضد مرمى فريقه هذا الموسم حيث سيلعب لاهلي وسوف يستند على مرمى الأنصار بعد أن كان يسند باتجاه مرمى الأهلي وسبحان مفر الأحوال والجوهر اخوان الثلاثة ويكفي نجوم الفريق قوة اند تختم مرمى الأنصار بالاهداف اما الأنصار فهناك لاعب واحد هو علي يوسف وهذا سيحسم من السيل مراقبه من دفاع الأهلي الصارم. كفيف سيكسر أبو زهرة زلاله السابقين ، يحكم المباراة ابراهيم الوهبي ومحمد العريبي وحامد البيهي وبخام مرمي.

النجمة * الاتفاق يلتقي الفريقين على صالة نادي النجمة بمدينة الساعة ٤ مساء في مباراة من جانب النجمة نظرا لافاق المستوى بين الفريقين فالانصار يتبع الآن في مؤخرة الدوري ويصير أربع نقاط فقط وفريق النجمة يحتل المركز الخامس. وليل فريق النجمة سيحاول ان يوضف خسارته السابقة من العربي على حساب الاتفاق الذي ليس بطلية الى أكثر ما حصل له واعتاد انه ليس هناك وجه مقارنة بين مستوى الفريقين إذا كان فريق الاتفاق سيظهر بمستوى مغاير لستويته السابقة ويبدو كما كان في الموسم الماضي فالتأي اثن اته من الصعب على النجمة ابرز شيء يمكن التحدث عنه هو قوة هجوم النجمة وشعب دفاع الاتفاق قهجوم النجمة يضم العليان والرمحي والمحيين ولو انه في الأسبوع الماضي لم يقدم مستواه المعروف وربما كانت مباراة اهدافا له لتتقدم اقلها ما جيمم الاتفاق ورغم وجود أكثر من لاعب جيد الا انه لا زال بعيدا عن مستواه وهذا سيسهل مهمة دفاع حراسة النجمة يمكن دفاع الاتفاق الذي سيكون في وضع يحدد عليه فهل تكون المباراة الاستطلاعية للاتفاق من استمرارية في الانتكاسة يحكم المباراة عمر بالقارش واحد للولد واحد فالح الصبي ومحمد الحويل.

العروبة * الفتح يلتقي الفريقين على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ٤ عصرا في مباراة ان يجد الفتح صعوبة بالفوز بها والاستمرار في صدارة الاول مع فريق النور وذلك بسبب تدهور مستوى العروبة هذا الموسم.

يحكم المباراة محمد سلس وسعود عيد وعبدالعزيز الشاذلي وعبدالمصلح الجولبي.

الحزم * عكاظ يلتقي الفريقين على صالة الحزم بالبحر الساعة ٥:١٥ مساء في مباراة من جانب الحزم الذي يسعى للاستمرار بالقرب من فرق الصدارة خاصة وأن فريق عكاظ بدأ بعد تنازلاته بعد خسارته في الشوط من الأسبوع الثالث حيث تبنى في الأسبوع الماضي خسرة قاسية ويحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزلل وابراهيم البريك وصالح الدهش.

مباريات الأشبال - الإتحاد * الوحدة صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وعلي عركي وعبدالله هلال.

القادسية * العيون صالة نادي القادسية بالخبر الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد غانم صبيري وممثل جابر وعلي يوسف وعليان الشارخ.

الحزم * الخليج صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمود جوده وعيسى بشا وعبدالعزيز القويبي وسعود القويبي.

فيما وصل مساء البارحة:

القادسية الكويتي بكامل نجومه لملاقاة النصر في اعتزال الصفيير

وقد تلقا عاتقا في سيل تحقيق ذلك الهدف... كما اتهم بخالف الشكر لنادي النصر على كرم الضيافة ولم يكن ذلك يستغرب لافاقا فالتأديان تجمعهما وحدة ترومة الاندية العربية.. وهناك علاقة متينة بين اللاعبين.

وتنفي عبد الوهاب البشاي ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وصافلة بالاشارة والتشويق تكس الصورة المشرفة لواقع المستوى الذي يلقه الكرة في البلدين الشقيقين.

ويضم فريق القادسية سيلبي مباراته الصبية مع النصر بكامل نجومه حيث يضم في صفوفه لاعبي المشاركين في اللقاء خلال دورة سيول وهم مؤيد السداد، عبد العزيز حسن، بالاضافة للنجم الكبير فيصل النخيل.. وكان من فيصل الشعلان (حارس)، محمد خليل، راشد دجيج، عادل العطار، عبد الله الرسول، عبيد الشمرى، حمد الصالح.

وقد مرشح (ابو بئر) الجزيرة بقوله: انه ليشرافا وسعدان ان تأتي هذه المباراة تلبية لدعوة اخيه من قبل نادي النصر الشقيق الذي طارأ اشتباها فالتالي منذ سنوات خلت الا ان ظروف الناديين

سامحونا

رمضان فوق صفيح ساخن !!

الآن .. وقد اسدلت الستارة على الدورة الاسبوعية العاشرة التي اقيمت في كورنا الجنوبية .. وعادت الدول المشتركة الى اوطانها لتبدأ مرحلة .. وخطة جديدة .. الا وهي الشروع في عملية تقويم تلك المشاركة من جميع الجوانب .. وبمختلف المقاييس والمعايير .. وحسنا المبرمج الذي أعدته لجنة مشقة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهدف الخروج بداء وانضباطات كل افراد بطة المشاركة تلك الدورة بالاجابة على الاستمارات التي تم توزيعها .. وهو اسلوب سليم وبناء للغاية لاهميتها في التخطيط ..

وحيث ان الخوض في تقويم نتائج التمثيل السعودي في دورة الالعاب الاسبوعية بات في ايد امينة يجب ان تتحمل مسؤولياتها في سرد النتائج دون اي تغيير .. ونقل الواقع الذي يستمر عنه بكل املته وبنائه ضللتا للتخطيط افضل ..

ومع ذلك تبقى مشقة اخشى ان تصبح .. اذنية بتفاهتها يوما .. بعد يوم دون اتخاذ الحلول الجذرية والسريعة جدا ..

التي تتأكد تماما .. واقول ذلك بثقة وبكل اسف ايضا ان كل مشاهد المباريات منتخبنا في كرة القدم تعرض لاحباط شديد .. وصدمه تلو الصدمة اثناء متابعته الوصف او التعليق وان كان .. التبرير .. بالاصح للسيد محمد عبدالرحمن رمضان الذي استغل فرصة المنافسة الاجبورية لجمهور المشاهدين ويصوت .. والشجعي .. حيث ان معظم المباريات كانت سجلت .. والا فلن المشاهدين سيبحث عن اي .. اذاعة .. حتى لو كانت باللقاء .. والودية .. المهم ان يتخلص من .. عقدة .. الاستماع للكران الرضائي .. ان جلوسه وراء الملعبون .. كشف في الحقيقة .. اشياء .. واشياء كثيرة كلها تسير لغير صالحه .. وتؤكد عدم صلاحيته في مجال التعليق الرياضي ..

وكم ينبغي لو اترك تلك الحقيقة .. وعرف قدر نفسه .. وابعد عن هذا المجال رحمة بنفسه والاخرين اذا كان لديه اندي في من احترام ذاته .. ومشاعر الغير ..

وان .. ايا مريخ .. تعرض لفشل كبير في قيامه بداء مهمة الوصف الرياضي .. والخدمة ليست هي كل شيء .. وحيث انه من .. الرعي الاول .. فللواجب ينتم عليه ان يحل نفسه للكلاد والا ..

لا اقول ذلك لحسلا على العزيز الرضائي .. واحمد الله انه لا يوجد بيننا ما يسمى بتصفية حسابات .. وكل ما يوجد هو الاحترام المتبادل .. ولهذا فلتنقل مشاعر الغالبية العظمى من الرياضيين .. ولا اسفه شخصيا خلال التلقية لوصفه على اي مباراة : وكما يودي او اتخذ قرار الاعتزال .. ومن الان سوف اطلب بمباراة كريمة شخصي شخصي ربحها لصالحه على ان يتولى عملية الوصف اذاعيا .. وتلفزيونيا .. وسينقلها .. وحتى من خلال اذاعة المص !!

وان .. ايا مريخ .. تعرض لفشل كبير في قيامه بداء مهمة الوصف الرياضي .. والخدمة ليست هي كل شيء .. وحيث انه من .. الرعي الاول .. فللواجب ينتم عليه ان يحل نفسه للكلاد والا ..

لا اقول ذلك لحسلا على العزيز الرضائي .. واحمد الله انه لا يوجد بيننا ما يسمى بتصفية حسابات .. وكل ما يوجد هو الاحترام المتبادل .. ولهذا فلتنقل مشاعر الغالبية العظمى من الرياضيين .. ولا اسفه شخصيا خلال التلقية لوصفه على اي مباراة : وكما يودي او اتخذ قرار الاعتزال .. ومن الان سوف اطلب بمباراة كريمة شخصي شخصي ربحها لصالحه على ان يتولى عملية الوصف اذاعيا .. وتلفزيونيا .. وسينقلها .. وحتى من خلال اذاعة المص !!

وان .. ايا مريخ .. تعرض لفشل كبير في قيامه بداء مهمة الوصف الرياضي .. والخدمة ليست هي كل شيء .. وحيث انه من .. الرعي الاول .. فللواجب ينتم عليه ان يحل نفسه للكلاد والا ..

لا اقول ذلك لحسلا على العزيز الرضائي .. واحمد الله انه لا يوجد بيننا ما يسمى بتصفية حسابات .. وكل ما يوجد هو الاحترام المتبادل .. ولهذا فلتنقل مشاعر الغالبية العظمى من الرياضيين .. ولا اسفه شخصيا خلال التلقية لوصفه على اي مباراة : وكما يودي او اتخذ قرار الاعتزال .. ومن الان سوف اطلب بمباراة كريمة شخصي شخصي ربحها لصالحه على ان يتولى عملية الوصف اذاعيا .. وتلفزيونيا .. وسينقلها .. وحتى من خلال اذاعة المص !!

حزبا من الاجتماع فتم ايقافها!



محمد الحمضي

قرر مجلس ادارة نادي الرياض ايقاف كل من محمد الحمضي وعبدالله العماد لاعبي الكرة الطائرة بالنادي .. وقد تضمن قرار الايقاف حرمانهما من تمثيل النادي في المباريات وحتى المشاركة بالتمارين .. وجاء القرار دون تحديد مدة العقوبة .. وقد علق الاثنان بان القرار حتى .. واشعار اخره ..

وكان الايقاف قد صدر بحق الحمضي والعماد اثر خروجهما اثناء الاجتماع الذي كان قد تم بين عدد من اعضاء مجلس الادارة مع لاعبي فريق الكرة الطائرة لدراسة وضع اللعبة ومناقشة مشكلاتها .. الا ان التناقض بين الجانبين خرج عن الاطار المحدد حينما تحدث اللاعبون صراحة عن واقع الاختلاف في معاملة مجلس الادارة لفريق النادي .. واللاعبين وقد طالبوا بضرورة انصاف فريق الطائرة اسوة بفريق كرة القدم من حيث اقامة المسكرات الخارجية والمكافآت المادية .. وغيرها ..

ونظرا لعدم تقم الطرفين لوجهة كل منهما فقد سارت «المفاوضات» في طريق مسدود .. وبعد ذلك اعلن احد اعضاء مجلس الادارة رغبته باصدار قرار بإيقافهما لتطاولهما بالكلام ..

ويوجد تأييد من قبل عضوين آخرين .. في الوقت الذي اعترض اثنان من الاعضاء على قرار الايقاف ..

ولان القرار .. بالكلية .. تم اتخاذ القرار الذي من المؤكد انه سيترتب للاثداء خسارة لخلاف الادارة بانتظام بقية لاعبي الفريق لزميليهما «الموقوفين» حيث صرح اكثر من لاعب بأنه سيقدر الاعتذار ما لم يتخذ قرار برفع عقوبة الايقاف ..

العماد .. سيؤمن لهما حديث صريح .. وجريء جدا .. فترقبه قريبا ..

ذهبية لاطول مدة

لو تم تخصيص ميدالية لثلاث في دورة الالعاب الاسبوعية التي اقيمت في سينول لاطول للكلمات الهاتمية للولبة لكانت للولبة الذهبية من نصيب احد لاعبي الوفد البحريني الشقيق حيث ضرب رقما قياسيا في سجل زمنا وقدره ٧٤ دقيقة في مكالمة واحدة اجراها مع مخطيبتها في البحرين ..

سؤال برقي جدا .. كم قيمة للكلمة بين البلدين للثقافة الواحدة ؟ .. وكما دفع اللاعب مقابل تلك المكالمة ؟ ..

ثم لو كانت هناك بطولة في الكلام .. هل سيفوز بها ؟ ..

اثنان افضل من واحد ؟

توجه احد زملاء اللجنة لعضو مجلس ادارة نادي الرياض وطلب الادلاء بتصريح خاص لصحيفته حول موضوع معين .. وبالفعل استجاب طلبه .. وانصرف الصحفي ويعد بقليل من مغادرته .. جاء زميل اخر له دون ان يعرف بالدور الذي قام به زميله الاول .. وكرر نفس الطلب مع عضو مجلس الادارة الذي كان قد ادلى بتصريح لزميله ولكنه بحضور عضو مجلس ادارة اخر وفعل .. ككرر نفس الكلام .. وهنا تدخل العضو الآخر قائلا للاول : لماذا لم تسجله علي .. وتتيح في فرصة الحديث ؟ رد العضو : لم اقبل ذلك الا من اجل التصديق على صحة كلامي .. وشهادة اثنين احسن من واحد ..

رد للعضو الآخر قائلا : طول عمرك اثنائي !!

الدكتور عائب جبار عاكف الصحافة!



فهد الاحمد

عبر الدكتور الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاعلى الاسبوعي لبرنامج مساء الخير كريت الذي اذيع مساء يوم امس الاول عن ببال اسفه واستيائه الشديد من الصحافة الكويتية لعدم انصافها لشخصه وتغطيتها لنشاطاته المكثفة خلال دورة الالعاب الاسبوعية العاشرة .. وعن التقدير والتكريم المعنوي الذي حظي به هناك .. وقال : انني استغرب ذلك التجامل علما انني كنت امثل الكويت .. واي تقدير هو للكويت !

وامضى الدكتور ابو احمد قائلا : اين دور الوفد الاعلامي ؟ وكانت الصحافة الكويتية قد اوفدت مندوبا وممثلا لكل صحيفة .. ومع ذلك لاس ولا خير من فهد الاحمد .. وفي نفس الوقت استدح التلفزيون والاذاعة الكويتية ..

والشبح فهد الاحمد حيث تابعته اخباره باهتمام بالغ الى جانب برئاسة الزميل منصور الخضير ..

زعل ... ولم يعد !!

كبير مشجعي نادي الرياض ابو عبدالله الشبيبي والمتواجد دائما والذي لعب دورا بارزا في النادي منذ ان كان اسمه «الاهلي» .. فجأة .. قرر وقف زيارته ورحلاته اليومية لناديه .. والابتعاد نهائيا استجابة لتوجيهات الطبيب المشرف على علاجه حيث قد نصحه مرارا وتكرارا بتجنب الانفعالات لتأثيرها على صحته ..

المقربين من النادي يذكرون ان هناك سببا اخر خلاف ذلك .. فالشبيبي له اهتمام خاص بفريق

الكرة الطائرة منذ ايام «العزة» تلك الفترة التي اجتجت مرفعت «المخفيان» .. مختلان .. والعبد القادر .. وغيرهم ..

يعرفونه جيدا .. فعاطفته لا تساعده على الاعتقاد اكثر من اسبوع واحد .. ومجرد مكالمة تكلف جهودها .. وامكاناتها لتسعين «معملة» فريق كرة القدم .. بينما اصبح فريق الطائرة واخواتها في طي النسيان ..

وكما تحتاج من الشبيبي على .. وسوء المعاملة .. لفريق الطائرة بالذات .. وعلى قرار الشبيبي ويعود سوريا !

.. للوعود الكاذبة !!

لاص مخضرم .. واكبر لاعبي فريقه .. يلعب في خط الدفاع .. لم يمثل فريقه في اخر مباريات

سابقة كأس الاتحاد .. ويتمتع بحب وتقدير من نوع خاص من قبل رئيس النادي .. قال : انه في اولك على الانتهاء فانه سيطلق الكرة بالثلاث .. وقال ايضا : لا .. للوعود الكاذبة !

ويبدو ان ادارة نادي قد وعدته بتقديم العون والمساعدة .. لكن مرت الايام دون تنفيذ الوعد .. ولهذا بدأ تزايد الغتية .. لا للوعود الكاذبة للفنان عبدالكريم عبدالقادر .. مصادر مؤكدة اوضحت للصحافة بان رئيس النادي يعني من ضائقة مادية خلال الفترة الحالية لدرجة قيامه بتأجيل مشروع خاص يتعلق به كان يصدق تنفيذه .. ورغم ذلك .. لا يزال عند موقفه تجاه لاعبي الفريق .. وسيفهم بدفع المبلغ الذي يحتاجه في اقرب وقت ممكن ..



الفنان عبد الكريم عبدالقادر

(ابغى البطاقة التي لونها ازرق)

قام احد الصحفيين بزيارة خاطئة لاحد اندية الرياض واثناء مروره من امام حارس البوابة ناداه الحارس تعال يا ولد .. وين فبال له انا صحفي في جريدة .. (.....)

وقال البواب وين بطاقتة العضوية

كلتي اشوف لونها !!

فاسطاه الصحفي بطاقتة فوجدتها تختلف عن لون بطاقة العضوية .. فرماها وقال ابغى بطاقة النادي التي لونها (ازرق) والا اطع برا ..

الطريف في الامر انه عندما اخذ بطاقة الصحفي قام بقراءة حروف الاسم وهو مكتوب باللغة الانجليزية وضاع في العوشة ..

نبحث في مخططاتك ورست امام زملائك

لاعب دولي كبير في لعبة جماعية تصميحات كثيرة حول الاعتزال .. وتشبه تصميحات بعض رؤساء الاندية في تقديم الاستقالات ..

هذا اللاعب خطط ويشكل غير مباشر قبل عام ونصف من الان نحو ابعاد مدرب وطني ناجح بمرتب النادي عليه حتى اليوم .. كما ان التخطيط نفسه عمل مع بعض زملائه اللاعبين .. منهم من ابتعد ومنهم من هو في طريقه للاعتزال ..

غريب هذا اللاعب وغرسته ابعده عن منتخب بلاده .. بالرغم من انه يعد افضل عناصره ..

اخر اخباره .. عودة الاسطوانات اياما (الاعتزال) لينتج للتدريب كما قال .. والسبب ان احد زملائه او من هم من دنته قرر الاعتزال واكبر الاخير محبوبا .. فان هذا اللاعب يضئ ان

نظفوه !!



خالد للعول

جربوه !!

ابدي لاعب الشباب خالد للعول المبتعد عن الكرة حاليا بسبب اصابته وخضوعه للعلاج بغي الشفاء والاستعداد لمشاركة فريقه خلال الدوري الممتاز .. اسفه الشديد وعدم ارتياحه للجهز التدريبي بناديه الذي لم يتحضر فرصة الترتيب هذه الايام واستغلال المباريات الودية التي لعبها بلبانة المجال امام اللاعبين الذين تم تسجيلهم مؤخرا وذلك بهدف الوقوف على قدراتهم وامكانياتهم .. واكتشاف افضل العناصر التي من الممكن ان تحل بديلا لبعض الوجوه القديمة ..

وتسائل خالد للعول قائلا : ان متى لن نتاح لهم فرصة المشاركة في تمثيل الفريق ؟ .. وليس هذا الوقت مناسب جدا لتجربة لاعب في مباراة حية .. نتيجتها .. لا تقم ولا تؤخر !

واردفت قائلا .. واستغربت شديد .. عيب جدا ذلك التأخير بعدم اتملة الفرصة للاعبين الجدد .. والاصرار على اشراك اللاعبين الاساسيين في المباريات الحية .. وقال ايضا .. ربما كان تفكير المدرب هو تجريبيهم .. خلال المباريات الرسمية .. وقد يصبح الدوري الممتاز محطة تجارب للوقوف على مستوى كل لاعب ..

احد الزملاء لخالد للعول .. اوضح قائلا : ان السر في اعتقاد المجلس لغيره عند التجربة الاولى لعدم اشراك عائل البيط الذي جرى تسجيله مؤخرا بفريق الشباب بعد تنسيقه من الهلال .. الا ان الاخير لم يشل التجربة التي لعبها للفريق بعد خروجه من كأس الاتحاد ..

ومن المعروف ان عادل قدرة شابة مؤهلة .. وسيفتح طريق نجاح اذا اتاحت له فرصة المشاركة ..

الاثنان تربطهما علاقة حميمة منذ مرحلة الطفولة .. واقتربا حيث سجل للعول في صفوف الشباب .. والبيط في الهلال .. الا ان الاخير لم يشل الاعتماد المطلوب لذلك اتجه لفرق الحواري بالانضمام لمتنبيه فريق كلية التربية ..

والخيرا .. وبعد تنسيقه من الهلال اثر الانضمام الى جوار صديقه خالد للعول في فريق الشباب ..

لبن يا قصاص ؟

حارس حرمي احد (عز قصاص) ربما يكون نقطة الضعف الاولى في فريقه .. وبدلا من ان يسعى لتحسين مستوى الا انه لافس .. يحاول ان يسيء لفريقه وانعزله .. با قصاص من واخلاقه لافس غير لائق ..

الرياضة .. يا قصاص من واخلاقه ليست شطارة ان تضرب زميلك او تشيب في اذنيه .. بل كنت تريد ان يسبقك لك الجمهور على ما فعلت مع زميلك لاعب الكوكب اعز عليك تقدم فريقك لتحاول منح الفريق المقابل شربة جلاء ..

عموما ما قصرت فقد ساعدت في منحهم التعادل ..

احصلت اذعوك للاهتمام بمسزك واجعل زميلك السابق بمدرك الحاني (بنا سبيل) قدوة لك فالسبيل ان من ابد حراس المرمر في الملقة .. لم يعرفه احد حتى اليوم خدم ناديه بكل اخلاص لاكر من عشرين عاما لم يغير منه خلافا ايا يسبقك لك الجمهور على ما فعلت مع زميلك لاعب الكوكب اعز عليك تقدم فريقك لتحاول منح الفريق المقابل شربة جلاء ..

كان او احمر مل نال ما فلت مات وتصبح مله .. نامل ذلك يا قصاص

مشكلة خاصة

■ أضغ بين أيديكم مشكلتي هذه ولعل وعسى أن أجد الحل... كما أنه لا يفتني أن أشيد بتلك الزاوية وأشكر جميع القاصدين على تلك الصفحة.. ومشكلتي هي: أنا شاب في الخامسة والعشرين من عمري ومقبل على الزواج أن شاء الله إلا أن هناك حائلا وقف أمام هذا المشروع لأن شريكة حياتي من أقراني.. وقد قرأت أن هذا النوع من الزواج قد يؤثر فيه ما يسمى بعلم الوراثة.. أرجو مساعدتي.

عصام ب - ١ - القصيم
■ بعرض رسالة الأخ السائل على الأستاذ الدكتور/ مصطفى فهمي عمران لخصائي أمراض النساء والتوليد أفاد قائلا: لا خوف من زواج الأقارب على الإطلاق.. ما دام ليس هناك أمراض وراثية في العائلتين خاصة من ناحية الوالدة أي والدة الزوج أو والدة الزوجة.. ومن أكثر تلك الأمراض انتقالا بالوراثة.. أمراض السكر وضغط الدم.. أو العيوب الخلقية.. وما دام ليس هناك تلك الأمراض في الآباء والأمهات فلا خوف على الإطلاق من إتمام الزواج.. خاصة وأن العلم والتطور الطبي قد عالج الكثير جدا من تلك المشاكل.. ولا اعتقد أن مثل ذلك الكلام يعتبر حائلا على حد قول الأخ السائل في سبيل إتمام الزواج.. والله الموفق.

■ خاص:
- الأخت - فاطمة.. مشكلتك غير محددة على الإطلاق.. فنرجو منك موافقتنا برسالة أخرى.. موضحة فيها المشكلة.. لأن خطبك تعرض لأكثر من موضوع.



المسألة

تعمد تحويل الإنسان إلى لم مفتوح وشهوة مشتعلة ورغبة قاتلة.
ان الإنسان في هذه البلدان يموت أحيانا من أجل الحصول على دولار أجنبي أو ليرة زائد ليشتري آلة لتعرض الأقلام المشعومة في بيته، نفس هذا الإنسان يفقد أعصابه ويتنهي به المطاف إلى إحدى عيادات العلاج النفسي وما أكرهها في الغرب لأنه لم يحتمل تصرفات زوجته وأولاده، وهؤلاء أيضا من ضحايا نفس الحضارة التي أباحت كل شيء وسحقت بكل شيء.

أبنائنا والانفعالات النفسية الحادة أثناء فترة المراهقة



يتحدث الكثير عن نتائج تدهور المراهقين وما يعود عليهم من مشاكل في المنزل وبين الأسر والمجتمعات، ولكن.. قلنا نجد من يبحث عن الحلول من واقع الانفعالات التي سيطرت على أذهان المراهقين وأدت بهم إلى النتائج الخيكية التي نشاهدها اليوم، والمثل يقول: وإذا عرف السبب بطل العجب، فمعرفتنا وإدراكنا للأسباب والعوامل هي التي تهيئنا إلى الحلول وتبعد لنا السبل لانقاذ أبنائنا من الوقوع في كثير من تلك الملمات قبل فوات الأوان.

يرى علماء النفس أن فترة المراهقة تتنازل بانفعالات عنيفة - خاصة المرحلة الأولى منها - إذ تجد المراهق في هذه الفترة يشر لاقتله الأساليب، شانه في ذلك شأن الأطفال الصغار.

ويرى بعضهم أن مرجع هذه الظاهرة إلى التمسك الجسمي السريع والتغيرات للذهلة التي تصحب البلوغ. وأساسا في صدد الحديث عن تلك المراجع إنما يدور حديثا حول ما يجب القيام به تجاه ذلك الشاب المراهق الذي يدخل مترك الحياة الجادة وما يلزم اتباعه في تربيته حتى يدع من تلقاء نفسه هذه الطفولة ومرحها وطيش المراهقة وعواطفها حتى يتكون فيه الاستعداد في الغد القريب ليصبح أيا أو أما لا يتحمل المسؤولية أيا كان نوعها فمن أهم العوامل لتدهور المراهقين وانحلالهم:

١- سوء التربية وأعمالها، ويجب على ولاء الأمور بصفة عامة والوالدين بصفة خاصة الاعتدال في أسلوب التربية بين الشدة والرخا، وبين القوة واللين فاما أن ترسل الحبل وتفتح باب الحرية أمامهم على مصراعيه فهذا هو عين الخطأ في التربية لأنهم بذلك يضعون في الأمام والمتاعب ويقعون فريسة للخلافة الفاسدة ورفقاء السوء وجلساء الشرور رجعة.

ومنهم من يشد الحبل ويسد أبواب الحرية فتضيق صدورهم وتتسد نفوسهم فيفرون أنفسهم محرومين من كثير مما يتمتع به أصحابهم وأقرانهم وبالتالي يفكرون في الفرار من هذه القيود ويلجؤون إلى التردد والعصيان فتتم فيهم فكرة الانتقام، فيرتكبون المخالفات دون أن يلتزموا باللائمة والوعي أيا كان مصدرها ويصبح مريباً مريباً والمطلب مبهوياً وهذا ما نشاهده اليوم، ان الشوق المحمقة بالانسان والبيئة التي يعيش فيها لها تأثير كبير في حياته.

النفس بما يجدها ويغذيها من طاعة الله وطاعة رسوله وطاعة والديه وبما يعود من فائدة على وعلى المجتمع. فإذا تهيأت للولاد التربية السليمة الواعية، والخلطة الاجتماعية السالمة والبيئة التعليمية المؤمنة بنشأ الولد على الإيمان الراسخ والأخلاق الفاضلة، والتربية السالمة، وهذه الحقيقة قد قررها القرآن الكريم وكدها الرسول صلى الله عليه وسلم وأثبتها علماء النفس.. يقول تعالى: بطرفة التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، ويقول الاسم الغزالي: «والصبي أمانة عند والديه وتلقه الطاهر جوهرة نيفة فإني عوده الخير وعلمه نسا عليه وسعد في الدنيا والآخرة وإن عود الشر وأهمل أعمال البهائم شقي وهلك وصيائته بأن يهذب ويؤدب ويعلم بحاسن الأخلاق». وما أحسن قول الشاعر:

فيها ويحترق المراهق فيفتقر إليه ثم يقوم هذا الشخص بمخاطبة وملازمة والتعرف على أصدقائه والسماح إلى ما يحسنه ويساعده في حل مشكلته حتى يتقرب إليه المراهق ويعترف له بكل ما يخلف منه أو يوجب في خاطره ويكون هذا الشخص الراشد من حين إلى آخر يمنحه النصيح والإرشاد ويعلمه ويوجهه ليقبى العثرات.

٢- فقدان الوعي الديني: هذا العامل سواء وجد أم فقد إنما يخصنا نحن المسلمين دون سائر البشر إذا اعتبره عاملا مخالفا للعامل الأول، إلا أن إيجاد الوعي الديني والغذاء الروحي الذي يجعل الإنسان يخضع للنظم والمبادئ الروحية إنما هو قوة خارجة عن نطاق علم الطماء وفكر المكير لا يدركها إلا من عاشها وتمتع بها.

وينشأ نشأه القتيان منا على مكان عود أبوه ومكان الفتى يحسب ولكن يحسبه التحسين أقربيه

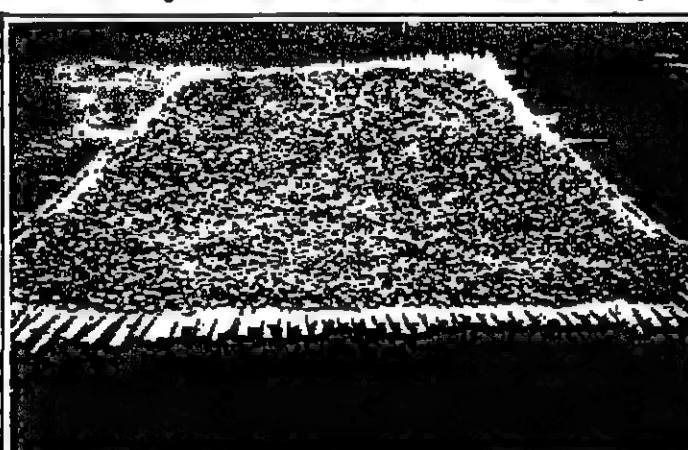
وعندما يفقد المراهق هذا السلاح القوي يفقد كل شيء يفقد له في الحياة ويشعر بالعجز.. والخوف.. بل يؤدي جهله بالدين إلى التدهور والطيش ثم الاحتراف والجرارم، ولا يجد من يهدهم إلى الصواب فيصير وينهار.

■ المراجع:
- علم النفس التكويني أسسه وتبنيه.
- علم النفس التربوي والاجتماعي.
- تربية الأولاد في الإسلام.

ولكن تأثير التربية السليمة أشد من أي تأثير آخر لأنها الزمام الوحيد الذي يتحكم في نفسية الطفل في المنزل والمدرسة وبين ذويه وإصحابه، لأنها صادرة من قلوب مخلصه تمثل القدرة السالمة والاسوة الحسنة.

٣- فقدان الموجه: هذا العامل رغم كونه أقل انتشارا وهو في نفس الوقت يعتبر أكثر خطرا لأن صاحبه يفتن نفسه الكلى في الكلى حيث لا يوجد مسئول مباشر يوجهه ويرشده والمراهق الذي يواجه هذا العامل تتدفق منه الحركات الغريبة التي ليست من مشواره، وكل التصالح تصدر من أية جهة كانت يرفضها ويظهر منها لأنه يعتبر نفسه أدري بمصلحة نفسه وهو الكبر في العتلة والسيد المطاع ومن المؤسف جدا ظهور هذا العامل الخطير بين بعض المراهقين.

ومعالجة هذه الظاهرة الشاذة تعود إلى صاحبها لأنه المسئول الأول والأخير عن نتائجها واستعمال اللين المفرط باسم التذليل يفسد النظر عن الخطأ والصحيح هو السبب الوحيد لفقدان السيطرة، وبالتالي لحس المراهق بانتكاس السلطة إليه أمان فقد التربية نواتجا فعل ربي المراهق أو أقربيه اختيار شخصية يتق



الشوكولاتة ويظهر أن الجميع أخذوا يستمتعون بهذا الشراب البني اللون، الذي فضلا عن طعمه اللذيذ، كان يتبعهم نشاطا ويعد التمتع عنهم، وكان هذا الشراب يجهز بتقنية معينة الكاكاو والمؤلفة من حبيبات متسكة، والتي كانت متناثرة تحتوي على دهن الكاكاو، ثم خلطوا مع الماء الساخن، وكان ينتج عن ذلك شراب قهلي المزج غني بالدهن ثم طعم من مروجنا فكانوا يخففونه بالسكر أو العسل أو الفانيلا حسب مذاقهم.

هذا عن شوكولاتة الشرب ولكن ماذا تعرف عن الشوكولاتة التي نلتها اليوم حوالي مئة سنة، جالان من سويسرا اكتشفت صنع شوكولاتة الكاكاو، وبعد عدة تجارب اكتشفت طرقا لصنع شوكولاتة الطيب.

هذا هو شراب الشوكولاتة الذي أصبح رائجا في كل أنحاء أوروبا وخاصة في مدينة لندن حيث افتتح في عام ١٦٥٧ أول مغني لشراب الشوكولاتة، وكان يجتمع فيه الرجال الذوات في تلك الأيام للتحدث مع اصديقاتهم وشري

قصة

لكل منا طاعة محددة ونقطة معينة.. نقطة البداية.. ونقطة النهاية.. إن تسير في طريق مليء بالمخاطر واللام والظلمة والارق صعب جدا.. ولكن.. عندما يكون أمامك هدف ما تريد أن تصل إليه وتواصل مشوارك الحياتي من خلاله عندها فقط تنزع بك هذه الأشوك للقاء في طريقك لن تعتبرها غير أشياء عادية عكس أولئك الذين يقبلون السير بعجلة دون أن يكون لهم هدف ما.. مهمتهم أن يركضوا ويكسوا وإلى أين.. لا يدرون!

عندما ألتفت للفتاة تصالفيهم، والوان الاشوك تنقف في طريقهم فلن يشعروا بلذة الحياة وجمالها إلا عندما يكون ركنها إلى هدف معين تسعى لتحقيقه.

□ وقفة:
هناك قاعدة تقول: إذا أردت أن يسمعك الآخرون ووصفوا إليك فكُن صابقا مع نفسك.



أطفالك

عزيزتي.. إذا لمصيب طفلك بالجفاف في هذه الحالة يعتبر محلول الجفاف هو العلاج الوحيد الأكثر فاعلية.. أما للتغذية فيجب استمرارها بعد الإرواء بالمحلول.. ومن أنواع التغذية:

- ١- الرضاعة الطبيعية أو الصناعية.
- ٢- شوية الخضار والفواكه المسلوقة.
- ٣- الأرز المسلوقة والبطاطس المهروسة.
- ٤- عصير الفواكه المصفى.
- ٥- الزبادي والمهلبية.

لك سيختي

تحتاج الحامل بصفة خاصة إلى كمية متزايدة من الحديد والألمنيوم الغنية به وتشمل: البقول، والحبوب، والفاكهة، والخبز، والخضراء، الحبوب، للكاوي، للقطر، الكبد، كما يجب استخدام الحسل الأسود والسكر الأسمر بدلا من السكر الأبيض.

وينبغي أن تؤكل كل هذه الأطعمة كلما أمكن مع بعض الأغذية من أجل حيواني ولكلها حمضية مثل الليمون، والبرتقال، - للناجح الاجتماعي مهم لأنه يساعد المرأة على التكوين ويوسع معارفه ويقف أمام أبواب الفرص المتاحة.

● لا تلة بقم الماء عن الخشب المدخن: ما أن تقع قطرة ماء على خشب مدخن حتى تتحول إلى بقعة مستعصية يصعب التخلص منها والطريقة الأنفع هي وضع زيت الزيتون في وعاء لا يتناثر بالمراصة.. وإضافة بعض الشمع الأبيض البروش إليها.. تخطأ المبتدئ مما يوضع الوعاء على النار ليوقد الشمع تماما ويخرج مع الزيت كما يجب أن تسحق بقم الماء بهذا المزج وتترك يلمع الخشب بعدها بخمرة نظيفة.

● لتطهير الحلي الذهبية استخدم فرشاة اسنان قديمة غير صالحة للاستعمال وقمسي بتطهيرها بفرشاة مع قليل من الصابون وسوف يزيلها بريقا لامعا.

● لتعيد إلى الحذاء الأبيض نظافته ونقاوته لونه عليه من وقت لآخر لن تطفيه بفرشاة اسنان قديمة بالزيتون يجب أن تتم العملية في الهواء الطلق بعيدا عن الناس، ثم اتركه ينشف جيدا ومن بعدها استعمل سبتي نوع الدهان الذي تفضل.

● لكي تتحلى من رائحة البيض التنته الكريهة جدا عندما تسير على الأرض أو على السجادة خشي فوقها كمية قليلة من الملح وارتكها حتى تجف بعد هذا ارقيها بواسطة الكفسة.

● الشمس الجاف وأفضل نصيحة له: ١- الابتعاد بقرى الاكسار عن التعرض لأشعة الشمس المباشرة والهواء الجاف الذي يزدج جفافه وتصلبه.

٢- ضرورة استخدام شامبو مغذ وبهني عند غسله مع عمل مساج: لقم لشرة الرأس باستخدام كريمة مغذية بها وسلة مرة كل ٢ أيام.

٣- بعد ضله استخدم كريم الباسم لتدعيمه وتصليفه.

شؤون عائلية



احتما:

فاطمة

سعد الحين

أحمد

عزير نهائي
تعلن شركة عزير الفكر والابدان أميرة العزير الفيل
عن مفر كفور الفلبيني الجنسية
روميوفابيان
جواز سفر رقم ٢٠٧٥٧٧٧ تاريخ ٨٥/١١/١١
ودفتر إقامته رقم ١٨٢١٧ تاريخ ١٤٦٦/٨/٨
الرياض والمنشورة صورته بالإعلامات
وقد لك بأشيرة خروج نهائي.. فاعلى من أية حقوق
على المذكور مامعه الشركة على الرأفة رقم ٤٠٧٧٧
أو بالمختصر لإدارة الشركة فاعلى من أية حقوق
الإعلامات والشركة تخطى مسئلية بعد نشره في السابغ
والدليل

الأفريقية للمهندسين السعوديين
قسم الإدارة الهندسية
للمهندسين السعوديين والأجانب مؤسسية
الطاهر الروحية عن حاجتهم إلى:
● مهندسين صيانة ميكانيكية ذو خبرة لا تقل
عن عشرة سنوات في مجال الصيانة والإصلاح والورقة
فعلية وتدريبه لهذه الشروط مرافقة السيرة عمام
على الصيانة الفاعلى أو الملو من جبر تقاطع الميرتوك...
أو الاتصال بـ: ٤٧٦٩٨٠١

تعلن شركة الإزوين للإقصاد
عن مامنا إلى المرحم الدالية
٢ بائوت يحمل رخصة قيادة سعودية
٤ عامل فني ميكانيكي وكهربائي
على أن يكون المتقدم يحمل إقامته نظامية قابلة للتحويل
أو الاتصال بـ: ٤٠٥٤٩٠٠/٤٠٥١٩٥٩ الرياض

شركة كهرباء عرعر
عرعر ص ب ٢٤
مناقصة عامة
تعلن شركة كهرباء عرعر عن طرحها في مناقصة عامة
عملية تغذية
إسكان قوى الأمن الداخلي بمدينة عرعر
بالطاقة الكهربائية
عن طريق انشاء ترانسفو ترية فاعلى من أية حقوق
بطول ترانسفو ٣١٣٠ متر بطول فاعلى من أية حقوق
تحويل ١٣٨/٢٢ له. فاعلى من أية حقوق
الترانسفو ١٣٨/٢٢ له. فاعلى من أية حقوق
الحاليه وتركية أجهزة الاتصال وتركية أجهزة الاتصال المالية
وجميع الأعمال الأخرى المتعلقة بذلك.
فاعلى من أية حقوق
في هذا المجال مرافقة المكتب الرئيسي لشركة كهرباء عرعر
مرافقا من مامنا بأكمله وتركية فاعلى من أية حقوق
اصد سبل التمازى وصورة من شهادة الكفاءة والرفل ساعه المفل
دوسم من فاعلى من أية حقوق
حماة بـ: ٤٠٥٤٩٠٠/٤٠٥١٩٥٩ الرياض

جوهرة عبدالرحمن المحمم
عرعر

الليموزين

بين الوافع والمطلوب

كيف يمكن لليموزين يعمل

حالة خاصة مخالفا للنظام



م. محمد العتيبي

خدمات ليموزين ممتازة وهذا هو الدليل بوجود ليموزين اختفت ظاهرة السائق الأجنبي لدى بعض الأسر

محمد العتيبي من الرياض

يرى :
ان شركات ليموزين حققت الغرض الذي انشئت من اجله الا ان له عليها بعض الملاحظات وهي :
أولا : المفالة في تسعيرها وهذا ملموس لكل شخص يلجأ اليها..
ثانيا : معظم سائقيها لا يتكلمون العربية.. وهذا مما يسبب احراجا للراكب ان كان السائق لا يفهم اللغة العربية فكيف يستطيع فهم رغبات الراكب او معرفة المكان الذي يقصده بالتحديد.. اما عن اقبال الراكب عليها دون غيرها من السيارات فلذلك يعود الى كونها سيارات جديدة ومكيفة.

ضرورة استخدام نظام الاتصال

عبدالله الملح :
يلاحظ ان عدد شركات ليموزين كبير جدا ويرى ضرورة استخدام نظام الاتصال مابين السيارة والادارة وان لا يتم نقل اي راكب الى ابناء عن اتصال او تكليف من الادارة يسجل رقم راكب الطلب ومعلومات تحفظ عند الحاجة.. ولابد ان تكون الادارة في شركات ليموزين مركزية وان يتوفر لدى هذه الادارة مركز للمعلومات يساعد على معرفة العنوانين وتأمين انتقال الراكب بيسر وسهولة.. حيث ان هذا النظام اثبت فعاليته في كثير من الدول المتقدمة في هذا المجال ففي سنغافورة يستطيع المسافر اليها عند نزوله بالمطار الاتصال بمركز المعلومات ويطلب منه تأمين سيارة ليصله للعنوان الذي يريد.. فيتصل مركز المعلومات بأحدى الشركات لتأمين انتقال الراكب الى العنوان المطلوب مع تحديد مكان الراكب ليسهل التعرف عليه وتأمين طلبه.

عبدالله هادي القحطاني :
صاحب سيارة أجرة :
يشكو من مضايقة سيارات ليموزين للتاكسي واصطحاب رايائنا بغير وجه حق يقول :
انا رب عائلة مكونة من تسعة اطفال ليس لي مصدر للدخل سوى ما اكسبه من التاكسي وبالرغم من هذا فانا اقف من كاد لآخر سميا للزق فلا اكد اجد زيوينا وهذا شائعه عن منافسة سيارات ليموزين لنا.. فهي لم تدع لنا مجالا للعمل وتضييق علينا ابواب العيش.

لا.. وهذا الدليل

الا يكون من اسباب اقبال الراكب على سيارات ليموزين لانها جديدة ومكيفة؟
القحطاني : قد يكون هذا صحيحا في وقت سابق ولكن الان سيارات التاكسي جديدة ونظيفة وسائقوها واعين ولكن ظروف المنافسة مع سيارات ليموزين غير متكافئة فمن اساليب شركات ليموزين ان بعضها يحدد للسائق مبلغا معينا وعادة ما يكون مئتين وخمسين ريالاً لابد ان تكون حصيلة يومية لحساب الشركة ومزاد عنها فيكون للسائق مهما كان المبلغ بالإضافة الى راتب شهري مقطوع.
كما ان سيارات ليموزين تحمل لوحة خصوصي وموصفات السيارات الخاصة.

يمنعون اعطاء تراخيص التاكسي

لماذا لا يوفر سائقو تاكسي الاجرة سيارات جديدة لجذب الراكب؟
هذا لم يعد ممكنا.. وذلك لانه توقف اعطاء تراخيص سيارات الاجرة.. اضافة الى غلاء اثمان السيارات فسيرايتي قيمتها ٣٥ الف ريال ومع ذلك افيل من الفجر حتى آخر الليل لا احصل على اكثر من مائة ريال..

لا تستطيع ذلك

في هذه الحالة ليس لكم الا بيع تاكسيكم والاتحاق بلحدي شركات ليموزين للعمل لديها كسائقين؟
- في الواقع لا نستطيع ذلك لاننا اصحاب اسر ومزيطون بطلة مدارس ومشاور عائلية ويصعب الالتزام بدوام الشركة الذي لا يصلح الا لشخص متفرغ فضلا عن ضالة رواتبها التي قد تتناسب الاجني ولكنها لاتناسبنا.

مضايقات وقلاص

هل تواجهون مضايقات من سائقي الليموزين في الميدان؟
- نعم توجد مضايقات وقلاص.. فمثلا اذا طلبنا من الزبون عشرة ريالات.. ياتي سائق الليموزين مسرعا اليه ويغريه براكبه بخمسة ريالات.. وبذلك يخطف الزبون منا.. ثم اذا ما اومله الى مكانه عاد ليمر بامكان التجمعات فينقل الراكب ولو بريالين بطريقه حتى يعود الى مكانه الاول.. وهكذا يعلم ان هذا يخالف النظام ففي بعض مراكز المعلومات بأحدى الشركات لتأمين انتقال الراكب الى العنوان المطلوب مع تحديد مكان الراكب ليسهل التعرف عليه وتأمين طلبه.

وفي اجابة على سؤال المحرر عن رايه في سيارات ليموزين يقول سلمان الحسن :
- في الواقع في عدة ملاحظات.. منها عدم مناسبة استخدام العدادات في الوقت الحاضر لان بعض الراكب لا يجيدون القراءة وبالتالي قد يكون ذلك مدعاة الى

المغالطة من قبل السائق.. كذلك يتضح جهل سائقي ليموزين بعناوين البلد وامكانه لانهم اجانب فضلا عن كونهم لا يجيدون العربية لذا اقترح ان يفرض على شركات ليموزين ان تفتح المجال للسائق الوطني وتحدد نسبة معينة لاقبل عن خمسين بالمائة من عدد سائقيها للوطنيين.
ومن الملاحظات ضرورة وجود محرم عند استخدام المرأة للليموزين.
يجب توفير الظروف المناسبة للمنافسة الشريفة

ثم لماذا اذا كانت أنظمة المود لا تسمح بقيادة التاكسي الا لمن يتجاوز عمره الخامسة والثلاثين لماذا لا يطبق هذا على سائقي سيارات ليموزين او تطبق على سيارات الاجرة التاكسي نفس التسهيلات التي تمنح لسيارات ليموزين.
وارى ان تتخذ التدابير اللازمة لتهيئة الجو المناسب للتاكسي الذي يعمل به افراد من ابناء الوطن وابن الوطن هو الاقوى والاصح تحت اي ظرف من الظروف.. فنجد ان كثيرا من اصحاب التاكسي قد اختلوا من السوق نتيجة لمنافسة ليموزين غير المتكافئة لهم.. مما اضطر اكثريهم للعمل على انيائات بفعلاتهم.

ملاحظة اخيرة اقول فيها.. من المعروف ان السلسلة كلما كثر عرضها رخص ثمنها.. ولكن سيارات ليموزين شذت عن هذه القاعدة فهي كلما كثر عددها كلما زادت اسعار اجورها واعياها على الناس حتى اضطر الكثير منهم وخاصة طلاب المدارس لركوب الرانينات لانها ارخص واقل تكلفة فعلا انهم يسيرايتي للطلاب للسفر لمدة يومين الى مكان ما فادفع ٤٨ ريالاً بينما اضطر لدفع ٦٠ ريالاً او ٨٠ ريالاً حسب المشاور بسيارة ليموزين وهذا غير معقول ويهاظ واتمنى من المود واللواصلا ان يوقف اعطاء التراخيص لسيارات الليموزين بعد ان زادت من الحد المطلوب وبذلك يمكن مراقبتها بصورة افضل ومن ثم دراسة الامر مجددا على ضوء التجربة والواقع

ظروف المنافسة غير متكافئة بين ليموزين وسيارات الاجرة



التاكسي الاصغر ماني الاحوال

سائق اجنبي للتاكسي

اما ناصر العتيبي صاحب سيارة اجرة فيقول :
لقد حددت الجهات المشؤلة لسيارات الليموزين امكان معينة للوقوف عندها فتركت مكاتبها مواقفها واخذت تتجول بين عياد المستشفيات وعند الاسواق لقمة عيشنا.. ولها مواقف عند المستشفيات وعند الاسواق ولها مواقف عند المستشفيات وعند الاسواق ولها مواقف عند المستشفيات وعند الاسواق..
وسياراتنا تضع فترات لليموزين تلك سيارات كثيرة تعيش عليها بينما المواطن السائق لا يملك سوى سيارة واحدة يعيش عليها لذا اقترح ان يسمح للسائق الذي لديه مركبة او اكثر ان يستقدم لها سائقين اجانب.. مثل شركات الليموزين تماما وبذلك تخف المنافسة بينها فسيارة الاجرة شروطها قاسية فمثلا ان يكون عمر سائقها (٣٥) عاما ولونها اصفر واجرتها محدودة وشهادتها عمومية بينما الليموزين خاصة وسائقها لا يتجاوز العشرين عاما.. رغم اننا نعمل اسرا كبيرة.

مخالفة صريحة للنظام

يقول عبدالله محمد السعد من الرياض :
اجابة على سؤال المحرر.. عن تحقيق سيارات الليموزين الغرض من وجودها؟
- اول ملاحظة ان اسعارها عالية.
ثانيا : ان اناسا كثيرين يستغلون اسم ليموزين لقاء مبلغ معين ويمضون لمصالحهم الخاصة.. كما ان ثلثا : يحدد مبلغ معين على سائق الليموزين ومزاد عنه يتقاضى منه نسبة معينة.
رابعا : اخذوا اسعار سيارات الليموزين مع ان كثيرا منهم اصحاب عوائل كبيرة.. كما ان الشروط المفروضة عليهم قاسية وتقتل.. حتى اصبحت سيارة الاجرة نادرة الوجود امام المنافسة فقامت من المسؤولين تخفيف الشروط على المواطنين الذين يرغبون العمل الاضافي على سيارات اجرة من اجل تحسين احوالهم المعيشية.. اما بالنسبة لزيادة اسعار سيارات الليموزين فان السائق الاجنبي يبيع السهم لتأمين المبلغ المطلوب منه ومزاد يأخذه على حساب الركاب دون وجه حق.. لذا نأمل من الجهات المشؤلة تخفيف بعض الشروط على سائقي سيارة الاجرة لان معظمهم محدود الثقافة وروايتهم اودخلهم ضلالة مما يضطرون للعمل الاضافي لاعالة اسرهم.

خدمات ليموزين ممتازة

منى عبدالعزيز :
انا فعلا مرتاحة وراضية عن سيارات الليموزين.. واعتقد ان اسعارها طيبة وهي تؤدي خدمات جيدة للمواطنين سواء كانوا طلابا او موظفين او عابدين واحيانا يتقاضى سائقي الليموزين ثلاثين ريالاً واحيانا عشرين على المشوار..

الا ترين ان ٣٠ ريالاً للمشوار كثيرة وخاصة اذا كان قصيرا في الحي نفسه.. لا ليست كثيرة لانه يأتي من مكان بعيد حتى يصل للينا ونحن



لابد من اعادة النظر في نظم التاكسي والا فانها سوف تقتفي نهجا

استغفروا عن السائق

عبد الرحمن الحميدي :
- نشكر القارئ على اعداد صفحة اراء عبر الهاتف في جريدة الجزيرة.. وتدريب مواضيع المناقشة.. وانني اجد سيارات الليموزين لخدماتها للمواطنين طيبة وموظفين واصحاب حاجات حتى ان البعض استغنى عن استخدام سائق طالما ان خدمات الليموزين مسورة وتستمر ٢٤ ساعة يوميا ليلا ونهارا.. وهذا ما يوفر على رب الاسرة شراء ثلاث او اربع سيارات لخدمات عائلته مما يحدث اختلافا في الشوارع ومشاكل مرورية لذا فان الليموزين حل مثالي ووفرته اوقات وامواله.. كما يستوجب تشجيع هذه الشركات وازاحة كافة العقبات عن طريقها.

لابد من لون معين للليموزين

عبدالله الربيع :
جوازات منطقة الرياض - ادارة تحقيق المخلفين :
بيدي ملاحظة على سيارات الليموزين فيقول :
- لا يمكن التعرف عليها من بعيد لعدم وجود ما يدل عليها فضلا عن ان زجاجها غالبا ما يكون مغلفا فلا يتاح لسائقها سماع طلبات الزبائن.. حتى انها لا تعرف احيانا الا بعد مرورها.. لذا اقترح ان يوضع عليها علم ضوئي عاكس مثل سيارات الاجرة ليتمكن الناس من معرفة مكانها في الطرق الطويلة وخاصة طريق الدمام.. في المناطق القريبة للرياض.. واعتقد ان سبب ذلك هو السرعة الزائدة.. فضلا عن عدم اهتمام سائقي الليموزين بالسيارة لانها ليست له.. وهو غير مسؤول عن سلامتها واصلاحها.. فترى الليموزين تسير بسرعة كانها تلحير بها عن الزبون.. فتقل هذا وتقل ذلك بسرعة فائقة.
وحول نفس الملاحظة يقول عبدالعزيز العبيد :
- سيارات الليموزين تسير بسرعة جنونية.. حتى ان سيارات الاجرة غالبا ما تتجنبها مفسدة لها الطريق.. وهذا ما يؤدي الى الحوادث المرورية.. كما انهم احيانا يرفضون استعمال العداد.. واحيانا ترفض الوقوف للمواطن على الطريق.

البيعة ص ٦٦

في العدد القادم
لورابت اهمية مثل هذه الاسواق فعلا لديك من اقتراحات تساهم في نجاحها؟
الاسباب؟
المشاركات على التليفون رقم ٤٠٢٤٦٧٣ مساء السبت من الساعة ٤ حتى الثامنة.

اليوم.. وغداً... اليوم.. وغداً... اليوم.. وغداً...

المرحان الترويجي

رفع وأكسب!

آلاف البالونات تحمل الكثير من المفاجآت

ثقافة * مع * ضحك * هدايا

اليوم وغداً..

من أعالي برج

عالم الطفل

متزحف سحابة من البالونات.. وسرير بساحة
النشطاء.. لتبدأ المسابقة المثيرة.. وما عليك
سوى الإمسك بالباليون وفرقته.. وبعد ذلك
سافراً بما في داخله!!!

هاتف ٤٥٤٥٠٨٠

.. لا تنس: اليوم وغداً..

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للمعمم ان جويعد الحميدي مشيلع الغنامي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بشره ومزرعته ارضاً وبناء الكفنة بملحه الواقعة في وادي دعيكان جنوب الهجرة شرق الوادي المشتعلة على مساكين سفلية بمتانها الشرعية المحدودة : شرقاً : شارع بمرض ٢٠٠ بطول ٢٥٠ م غرباً : مسيل الوادي بطول ٢٥٠ م شاماً : ملك علي بن عايش الغنامي بطول ٢٥٠ م يميناً : ملك بخت مبارك الغنامي بطول ٢٥٠ م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من النشر واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● الدوامي/ يعلن عيد من ترويم العتيبي من فقد استمارة سيارة ترويتا هاي لوكن م ٨٢ رقم ٤٠٥٢٢٩٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوامي .

● الدوامي/ تقدم لإدارة الأحوال المدنية بغير المدعو/ نمر بن حش بن فراج المرشدي العتيبي طلباً لتعديل اسم والده جده من (حش فراج) الى (حش وطيان) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠١ في ١٤٠١/١/٩ هـ سجل عفيف فمن له معارضة فليقدم خلال شهرين من تاريخ نشره .

● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم ان حمدي الحميدي مشيلع الغنامي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بشره ومزرعته ارضاً وبناء الكفنة بملحه الواقعة في دعيكان غرب الوادي والهجرة والمسجد الجامع المشتعلة على مساكين سفلية بمتانها الشرعية المحدودة : شرقاً : مسيل الوادي بطول ٢٥٠ م غرباً : ارض بيضاء بطول ٢٥٠ م شاماً : ملك متعب حمود الغنامي بطول ٢٥٠ م يميناً : ملك منصور فطيان الغنامي بطول ٢٥٠ م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من النشر واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم .

تعلن مؤسسة التكايف للتجارة عن فقد استمارة سيارتها كاستر شاسيه قصير موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤١٢١٨٧ نقل السعودية على من يجدها تسليمها لإدارة مرور الرياض او الاتصال هاتف ٤٧٨٧٨٠ .

● يعلن محمد عود عريمانتي الجنسية عن فقد بطلته الشخصية رقم ٢١٧١ تاريخ ١٩٨٣/٨/٩ صادرة من مارب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البطحاء موجهرات سمر ت/٤٨٧٢٠٤ وله الشكر .

● يعلن احمد علي احمد علي حكسي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون م ٧٦ باسم علي ناصر مانع الحكسي رقم ٨٠٠٢٤٤٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/٤ هـ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

اعلان
تعلن امانة منطقة الجوف عن بيع عدد من السيارات القديمة وكذلك اثاث رجبين فمن يرغب الشراء عليه الحضور الى كراج الامارة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/١٧ هـ الساعة العاشرة صباحاً والله الموفق.

اعلان
١- رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٠ هـ اسم الجهة المصلحة مصلحة مياه ويجاري منطقة الرياض ٢- اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب المواد الخاصة بعملية تبطين بحيرة الصقل رقم ٢ ببرنامح المجاري ٤- قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال ٥- مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ م حسب تقويم ام القرى ٧- مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨- موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٠ م حسب تقويم ام القرى ٩- درجة التصنيف ومجاله بنين والله الموفق.

تكنولوجيا ممتازة تسهر بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا RCT.

"تباع الآن لدى بريجستون"



- ★ أقل حرارة عند الاستعمال.
- ★ أكثر انضباطاً عند الفرملة.
- ★ أكثر استقراراً عند القيادة.
- ★ أكثر راحة عند الركوب.
- ★ أطول عمراً في الخدمة.

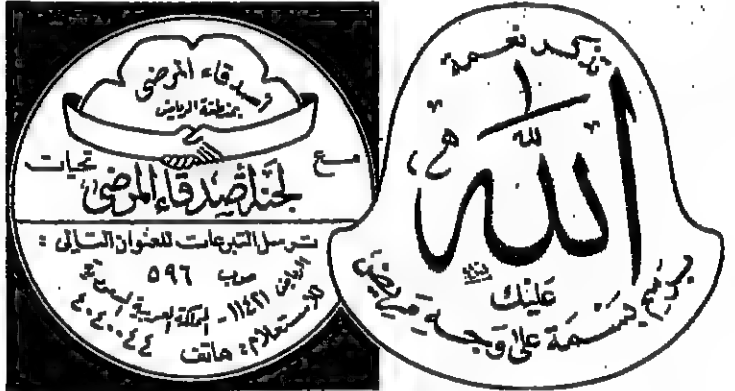


بشاشان بريجستون BRIDGESTONE

● يعلن عبدالعزيز حسين سمكري عن فقد استمارة سيارة سوزوكي موديل ١٩٨٥ اللون ابيض رقم ٤٠٢٣٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد الطخيم عن فقدان جواز سفر مكوته اثناء مداهب سوكادي - اندونيسية الجنسية - رقم الجواز ٥٥٢٣٣٢ الصادر من جاكارتا عام ١٩٨٥. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة عبدالعزيز محمد تاليسون ٤٠١٤٩٧٦ - ٤٦١٣٦٦٩ او ٤٣٥١٥٢٠ مفضل وله الشكر.

● يعلن مهيب حسن عيده علي - يمانتي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٩٣٦٧٧ والصادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٨ عن رغبته في تعديل اسمه الى عبدالله حمود احمد عبد الوهاب وذلك بموجب البطاقة المدنية. فمن له معارضة عليه مراعاة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.



يعان

محل العجيان للذكور والسراويل العربية

أند قمر من مكافئ الهند في الآونة الأخيرة كما سيرة
طريق ومعدة ولم يودوا وصفاً.

الاسم	المنزلة	رقم الهاتف
عبدل بهاني اسحاقيل بهاني	سائق	٧٩٤٥٣١
بابكر كول فيليب أنفير	نجار	٨٦٢٥٧

يرجى ممن يعرف عنهما شيئاً ابلغ أقرب مركز شرطة أو ابلغهم على : ٤٦٤٩٨١٥

إذا كنت مغرمًا بالخصوص .. أو بركوب القوارب ..

فإن شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف هي أفضل مكان تبدأ بزيارته

احصل على أفضل المعدات البحرية في العالم ..
أحدث الأجهزة المصنوعة بدقة لضمان سلامتك
ومعدات طوله عمرها.

تشكيلات واسعة من :
■ قوارب الفيرجلاس .
■ القوارب المطاطية المنفوخة .
■ محركات خارجية وداخلية للقوارب .
■ أمتعة وأدوات غطس .
■ قطع غيار

استمتع فوق سطح الماء .. أو في الأعماق
مع المعدات البحرية التي يقدّمها لك

شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف
جدة : طريق المدينة سكيون ٣٨١٥٥٠ - ٣٨١٥١٣ - ٣٨١٥٠٠
الرياض : طريق الملك عبدالعزيز السريع ٨٥٧٤٤٣ - ٨٥٧٤٤٣ - ٨٥٧٤٤٣
جوار : طريق صبا / حيروان العام ٣١٧٤٧٠ - ٣١٧٤٧٠ - ٣١٧٤٧٠

٤٦٠٥١٠٥ مع ما يتروك من مرامق عامة
فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسمة ويبيعون في تاجيرها كمدارس
غرضهم لدرء المدراس التابعة لهم وبيعها بالمبلغ صورة من ملك للملكية ونسخة من
المختصة من البلدية عن استعداد الملك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها
المختصة واتجه بغير اذن الملك

«وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَنْزِيُّ» «وَصَالِحُ عَبْدِ الْمُنِيرِ» «وَصَالِحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْزِيِّ»

من الحمام الزاجل .. إلى الاشارات الضوئية

الحمام الزاجل
والاشارات الضوئية

البريد

بمناسبة اليوم العالمي للبريد الموافق السادس من شهر صفر اشتهر هذه الفرصة لتعريف الكثير بهذا النظام المميز وصاحب البريد ومهامه واتواغ البريد ومع رحلتي القصيرة هذه اتمنى لكم اعزائي القراء عاما جديدا .. بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وكل علم وانتم بخير.

تعريف البريد :

البريد في الاصطلاح هو ان تجهز خلا مضمرة في عدة اماكن فلا تصل صاحب الخيل السريع الى مكان منها وقد تعب فرسه ركب غيره فرسا مستريحاً وكذلك يعمل في المكان الآخر حتى يصل بسرعة .

والبريد في وضع نظاما دقيقا للبريد في الاسلام مماثلة بين ابي سفيان اقتداء بما كان قبله في الشام او بما اشار عليه به عماله في العراق .

عرب البريد بمعناه العام في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيما بينه وبين غزاه وجوهيه في العراق .

صاحب البريد ومهامه :

وفي عهد الخليفة عبدالله استلخ على

البريد توصيات كثيرة الاممية في تأمين المواصلات والاختيار بين الخليفة والولاة ويلج من اهتمامه بالبريد من صاحب البريد كان يدخل عليه في اي وقت . وما اوصى به صاحبه الا يمنع صاحب البريد من السهل عليه في الليل او في النهار لان عدم المدايرة الى دخوله ساعة قد يفسد اعمال الولاة سنة .

كما جعل الخلفاء والامراء بينهم وبين صاحب بريدهم علامات سرية يتفقون عليها حتى لا يتدبر عليهم شيء ولو كان مخفيا يخافونهم .

ومهام صاحب البريد انه كان واسطة المصالح بين الولاة والخليفة ينقل الامور خلفاتهم ولم يقتصر عمله على مراقبة توزيع المكاتبات الرسمية لحسب بل كان يتعداها الى موافاة الخليفة بكافة الاخبار والحوادث

التي يده بها اعوانه المنتشرة في انحاء الاتايم فقد كان يرسل الى الخليفة التقارير عن احوال الجند والمال واحكام القضاة واسلح المجاهدين كما كان من جملة اعماله ايضا حفظ الطرق وصيانتها من قطاعاع .

انواع البريد :

ما ذكرناه هو النقل البري الذي يحمل على مواب على هيئة قطار يتألف من دابة فاكثر . ثم بلغ نظام البريد في عهد بني بويه مبلغا عظيما من الدقة والسرعة حتى كانت الدولة تنقل البريد في اثناء الحرب بالخيول وهي محملة اشبه بالعربات التي تجرها الخيل السريعة . وفي بعض الاحوال كان يعتمد على السعاة لنقل البريد وهم رجال خفاف تعودوا الجري والصبر

على السير ثلاث مراحل في مرحلة واحدة . - البريد الجوي - الحمام الزاجل . - لم يكتف المسلمون بما وصل اليه نظام البريد البري ولكنهم خطوا خطوات واسعة في تنظيم نظم وسرعة وصوله واستعملوا في ذلك الحمام الزاجل وكان يكتب المطلوب بصيغة مقتضية كانت تستعمل في البرقيات في وقتنا الحاضر وكانت الرسالة تشد تحت جناح الطائر او في ذيله ويكتب منها صورتان ترسلان مع طائرين يطلقان في اوقات متباعدة قليلا حتى اذا دخل احدهما او قتل امكن الاعتماد على وصول الآخر . وقد جرت العادة الا يطلق الحمام في الجو المسطر ولا قبل تغيبته الغطاء الكافي .

وقد اعتمدت بهذا النوع من البريد خلفاء بني العباس كالخليفة المهدي (١٧٠هـ) - (١٧٨هـ) .

- الاتصال بالاشارات الضوئية - استخدم المسلمون في المراسلة طريقة اسرع من الحمام الزاجل وهي بناء المنائر كالابراج العالية على المرتفعات ونقل الاشارات عليها بضمحل النار فينقل الخبر بها من منارة الى اخرى حتى يصل المكان المطلوب .

جوهرة عظمى من العلم



الامل ..
والنسيان

الرجال معادن والرجل الاصيل هو الذي لا يتغير لونه مع تقلبات الحياة بل يبقى بريقه لا معا لا يعرف الحسد .. فالحياتة متاع ونظرا لما يمر بالانسان من ظروف صعبة . اجتماعية . فكريه .. التي تصاحبها تغيرات سلوكية الا ان الانسان الاصيل هو الذي يظل صامدا امام كل التحديات والنسب ويتغلب عليها .

ومن الصفات الحميدة التي يتمتع بها صاحب تلك الشخصية الصبر . فالصبر وليد النجاح فيالحسين والمثابرة تحصل على ما تريد وتصل الى الغاية والهدف المنشود .

يقول الشاعر :

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تخذل الدنيا غلابا

الحياة عمل متواصل . فلا بقاء للضعيف المتروك في هذه الحياة . فالوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك . والوقت من ذهب . فالتردد يوهن العزيمة ويضيع الوقت فالأقدام يكون على ما يراه الانسان انه صواب مقتنعا به وبقوته بنفسه دون غرور واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب دون عجلة وعدم ثرو ولكن بعد الدراسة اللازمة للموضوع من جميع جوانبه .

وشريان الحياة الامل فهو شيء جميل وبه يسير قطار الحياة بالامل نعيش فعل الامل نحيا فالامل ذلك الشريان الذي تروينا بنا ببعه . وقرب الامل النسيان فهما نعمتان جليلتان من المولى عز وجل ولو لامنا لما عشنا سعادة .

يقول الشاعر :

اعلى النفس بالامال ارتقيا
ما اضيق العيش لو لا فسحة الامل

محمد سالم الدليمي
نجار

وقفة
تأمل

تبقي انت دائما ذكرى خالدة في حياتي .. ولكن ان تكون انسانا فلا بد ان يكون لديك ذاكرة وتسيان واننا في هاتين .. اما في الذاكرة ان ارمني في عالم النسيان . ولكن ..

تبقي متفرا امام كل شيء ان هذا هروب من الواقع الذي لابد ان يكون ومن الصعب جدا ان نهرب من الواقع الذي نعيشه خلفنا ونحاول ان نتجاهله فالحروب من الواقع ليس بالسهل وما اصعب تلك اللحظة . ان تجعل دنياك دنيا ثانية هو اصعب من ان تعيش مرارة النسيان ؟

ان تعترف بالخطا وتتراجع عنه هو عين الصواب ولكن وانعيت في حياتنا وسوف اجعل مني قدوة لك سوف اجازيك بقدمي اليك !!

واعترف بكل كبرياء وغرور بانني .. ان اسلك في هذه اللحظة ان ارمني في بحر اخطائك وان اشرب مرارة جراحك ؟

ولن ارضى بان اخلل من كرامتي من اجل ان اتقى .. اننا لا افسد ما اقبل .. ومع ذلك فانا مقتنع بما قلت ؟ انت وحده من يستطيع فهم ذلك ؟؟

احترق

حاولت .. قد حاولت .. ان اقبل الشوق الذي يسري قد حاولت .. ان اعود قلبي على الهجر .. ولكنني ما استسلمت .

وضيق الصبر يصيري .. نعمت اغنيك ؟ رغم ما في القلب من مر .. فقد كنت لا ادري انني كلما ابتعدت شدي اليك وثاق اسري ؟؟

اخيرا ..

عندما تكون مدنيا لشخص معين في امر ما معروف ما .. فان تصرفاتك تجاه هذا الشخص تتوقف ما قد يبدو منك تجاه الآخرين ؟

عندما تدرك انك انت هو موهو انت ارايت من ادراته والعكس ..

فتندمج في الخيال فتدرك انك جزء منه وهو جزء منك .. قد تدرك ذلك وقد لا تدرك الا بعد ان يكون قد ابتعد عنه ..

ترنيمة ..

انذكرك مثل الغريب .. لما يتذكر ديرة انذكرك بس في متى .. اسأل .. واسأل في متى ؟؟

مهما يكن .. عندي شعور بثلثي .. ؟؟

صالح المسلم

استراحة الاستراحة ..

كيف تقضي ايام المشاجرات بين أطفالها ؟

اي ام لا ترى مشاجرات تنشب كل يوم بين اثنين او اكثر من اولادها ؟ ان هذا الامر دائم الحدوث وعلى الاخص عندما يكون الاولاد في سن صغيرة . ويكون قارب السن بينهم شتيلا .

فكثيرا ما ترى محمد ينتزع من اخيه اللعبة التي في يده . بينما هو يلوي بها .. او يشد ما جد شعر اخيه في حين يعمل وليد اظفاره في اخيه سارة ويكلمها بقدمه او يربص عليها !

اننا نرى هذه المشاغل كثيرا ونسمع صيحات الامم او الانذار تنبئنا من هذا او ذاك او تلك !

ثم ينتهي الخلاف دائما بالبكاء الذي لا ينقطع الا عندما تتعالى صيحات الاستغاثة بالام . فتضطر الى التدخل في المعركة . وكثيرا ما ينذر المتشاجرين بعضهم بعضا بهذا الانذار التقليدي المعروف . الذي يتلخص في هذه العبارة : - سترى ما سيحدث لك عندما اخبر امي بما جرى ! - فاذا ما انتقلت الام الى مكان الحادث .. اخذت تنصت الى

مناجاة ابنة

اماه .. بكل الاحساس انانيك
اماه .. ارحم من اذل نفسه من اجلك لا ترحلني فمن في يدك
اماه .. سعادتي تتجلى فيك واحزاني تلاشي بنظراتك رجائي يا اماه
ان تعلميني في في مسيرك وتسمعي من يعشك ويقتني رحيله قبل رحيلك
اماه .. اماه .. اماه
بكل الاصوات اليك
اماه .. في كل الاوقات اتلجيك
اماه .. بكل النظرات اتاملك فانت الحب واغرامي لديك

فوزية الدليمي



الحياة
اكتب

الحياة صورة رائعة .. جمالها الاشعاع .. الذكريات .. الامل .. الحب .. احببتك .. على صفحتك .. الذكريات رسمت .. بداخلك اشياء .. واشياء لها معاني غامضة .. المشاغل من يعرفها جعلت ذكرياتك فيها اتسل جعلت من غفواتك قسوة فيها ابكي يحاول الانسان فيك ان يستقر .. ان يتكيف ويتأجج .. يتماك .. يحاربك .. لكي ينيي املا ويحطيك .. ولكن ماذا يحدث لو هجرتك ؟؟

منصور مروزي الخليفة
سكاكا - الجوف

منيرة صالح الخضير
القصيم

من التراث :
قال يونس بن عبيدة سمعت ثلاث كلمات لم اسمع باعجب منهن : قول حسان بن ابي سنان .. مناهي .. اهون من دوح . اذا رايك شيء فدعه . وقول ابن سريج .. ما حسدت احدا على شيء قط .

راحة الجسم في قلة الطعام وراحة النفس في قلة الالام وراحة القلب في قلة الالام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الالام في قلة العمل وراحة العلم في قلة التواضع وراحة الاخيرة في قلة التواضع وراحة الاخلاص في قلة التواضع وراحة الجهاد في قلة التواضع وراحة الزهد في قلة التواضع وراحة اليقين في قلة التواضع وراحة السيف في قلة التواضع

بعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى عمر بن سعد يركب الزبيدي ان يبعث اليه بسيف الحروف بالمصمصة . فبعت به اليه . فلما شرب به وجدته دون ما كان يلغ عنه . فكتب اليه بذلك فرد عليه انما يبعث الى امير المؤمنين بالسيف ولم ابعث اليه بالسيف الذي يقرب به .

تجربة ..

قال منصور بن عمار من ابصر عيب نفسه اشتغل عن عيب برئانه .

ان علماء الفيزياء اضافوا الى انواع او حالات المادة الثلاث الصلبة او السائلة او الغازية . حالة رابعة اسميت الحالة البلازمية التي تظهر عندما تبلغ درجة حرارة الغاز ١٢٥ درجة مئوية وفيها تتحرر الالكترونات على نحو مضطرب ولكن تبقى مع ذلك خاضعة للحقول الكهربائية والمغناطيسية .

ان القلب ينقبض بمعدل ٨٠ مرة في الدقيقة او ما يعادل مائة ألف نبضة في اليوم و٢ بلايين نبضة في السنة ويضخ القلب نحو ١٥ لتر من الدم يوميا .

- قراءة شعرية :
قال الشاعر :

عليك بقوى اد ان كنت غافلا
بذلك بالانفاق من حيث لا تدري
فقد نكثت النذر واد رائق
فقد نكثت النذر واد رائق
فقد نكثت النذر واد رائق
فقد نكثت النذر واد رائق

منصور مروزي الخليفة
سكاكا - الجوف

منصور مروزي الخليفة
سكاكا - الجوف

منصور مروزي الخليفة
سكاكا - الجوف

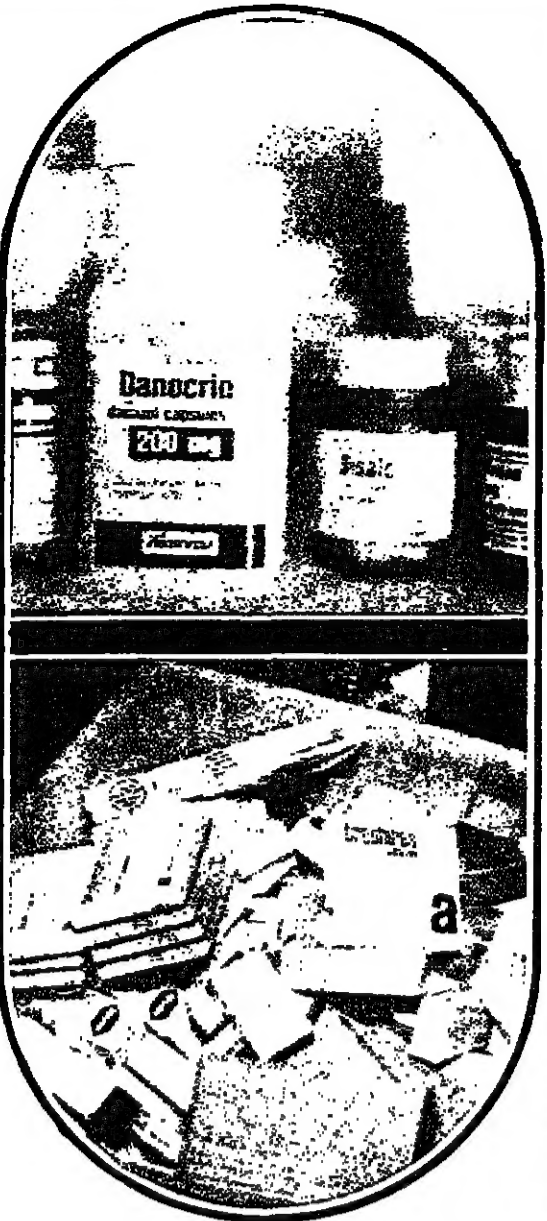
منصور مروزي الخليفة
سكاكا - الجوف

منصور مروزي الخليفة
سكاكا - الجوف

البدواء ينقلب إلى داء ..

الدواء - من حيث المبدأ - سلاح تكافح به الأمراض والأوبئة .. لكنه ينقلب أحيانا من نعمة إلى نقمة .. فتجد بدوينا في بعض الأحيان ينقلبون إلى داء .. ومن النماذج التي تعينها ما تلصقها جميعا من صرف الصيدلة للأدوية بدون وصفة طبية وفي ذلك مخالفة صريحة لللائحة وهي مخالفة مزدوجة فليس الصيدلاني هو وحده المذنّب .. إن المواطن الذي يحسب نفسه طبيا .. هكذا فيشتري دواء سبق أن استخدمه صديق له .. إنما يش نفسه أولا .. وكثيرا ما تؤذي حالته من مرض بسيط إلى داء مستقل حرس .. يكيد مزيدا من المال والجهد والوقت .. وربما يكين في جيل هذا المسك التهاية نهاية حياة الإنسان لا قدر الله فالدواء ليس لعبة .. بيد أن الحقيقة لا تكتمل إذا حاولنا أن نتصّف فحصر تعاملنا الخاطيء مع الدواء في صورة صرفه بغير استشارة الطبيب المختص .. هناك الطبيب الذي يقدر التشخيص جزافا .. ويضحي الإطباء الذين يصفون أدوية يمكن الاستغناء عنها أو وصف بديل أكفأ منها وأقل شأنا وهنا بيت القصيد .. فمصاحب المستوصف الخاص هو نفسه صاحب الصيدلية المجاورة .. في المستوصفات الحكومية ثمة مشاهدات تقول : إن بعض الأطباء يصفون الدواء دون الكشف على المريض .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عبدالله عبدالعزیز الطریف
التكريم - عنيزة



ألوان عينة تب

سنة أشياء لم تذكرها الإنسان دائما لهن عليه الصب وبزات في قلبه السكونية .. إن تذكر أن كل شيء بقضاء وقدر وأن فيه أخف مما هو أكبر منه .. وأن ما بقي لك أكثر مما أخذ منك .. وأن لكل قدر حكمة أو علمتها لرايت المصيبة عين النعمة .. وأن كل مصيبة للؤمن لا تظل من ثوب أو مفخرة أو تمجيس أو رفعة شأن أو دفع بلاء أشد وما عند الله خير وأبقى ..

الود

ثلاث يثبث لك الود في صدر أخيك إن تباداه بالسلام .. وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب الأسماء إليه ..

قال الحكماء

لكل عالم هفوة
لكل ساقطة لامة
ولكن جواد كبيرة

وصية

عن الأحفد بن قيس قال : قال لي عمر بن الخطاب يا أحفد من كثرت كلامه كثرت سقطته ومن كثرت سقطته قل حيازه ومن قل حيازه قل ربحه ومن قل ربحه مات قلبه ..

أهل الشقة

ركل غصبي الطرف عن طرأتي للشقي إبيت لي الأخاء يقل فيها : لص من الإخوان كل موالي يوافقني في كل أمر ليريد ويحفظني حيا ويحمي وفاتي نعم لي بهذا ليت اني أصبت ففلسفت مالي من الصنات تصفحت لغزاتي فكان اللهم على كثرة الإخوان أهل قناتي

من أمثال الشعوب

- من تبع رايه عليه ان يحمل العواقب .. مثل أسبانيا ..
- لا ترفع الحصان الطبع .. مثل روسيا ..
- الهجوم خير وسيلة للدفاع .. مثل أمريكي ..
- ضاعف الجهد لتبلغ السعادة .. مثل صيني

أوائل

- أول عبور للبحر الأبيض المتوسط من طرف رولان جارس الفرنسي لمدة ٧ ساعات ٢٢ دقيقة ..
- في عام ١٩٦٩ كان أول طيران لحائزة بونينغ ٧٤٧ سرعتها تبلغ ٩٧٨ كلم في الساعة وتسرع لـ ٥٠٠ ركب ..
- أطول حب في التاريخ بدأت عام ١٣٢٨ ميلادية بين إنجلترا وفرنسا لمدة ١٧٥ سنة وانتهت عام ١٤٩٣ ميلادية ..

حسين محمد الصيخان
الرس

رسالة من السماء

رسالة إلى خير في الوري رسالة إلى الصادق الأمين إلى محمد صلى الله عليه وسلم الهادي البشرية ..
أنا رسالة الإسلام ما أعظمها من رسالة وما أجلها من هداية جاءت كالفيض على أرض جدياء كالقمر في ليلة سوداء كالشمس في سماء زرقاء ..
أنا رحمة للصالحين من رب الخلق أجمعين من الرحمن الرحيم ذي الجلال والإكرام .. تصدق ونصلي ونسلم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ومن وآله من المؤمنين الصادقين ..

فاطمة محمود البهيان
خميس مشيط

أنا رسالة يختم من ذهب حروفها نور .. كلماتها خبياء كلمات لن تمحوها الأيام ولن تطمسها الأزمان .. قد حوت أشجار البلاغة وزهور الفصاحة من حديقة قواميس اللغة العربية الخالصة .. غلافها النعني .. أوراقها الاخلاص اطرافها من نور طوله كلمة ..
بأه كل حرف منها يترجم عن الملايين من المعاني الجليلة التي يملؤها الرجاء والخشوع والرهبة معان تسمو بها النفوس وتتفتح الأبواب وتضاء القلوب والافئدة فتفتح طريق الهداية طريق الصواب طريق الصراط المستقيم ..
أنا رسالة الهدي رسالة الخير للبشرية جمعاء

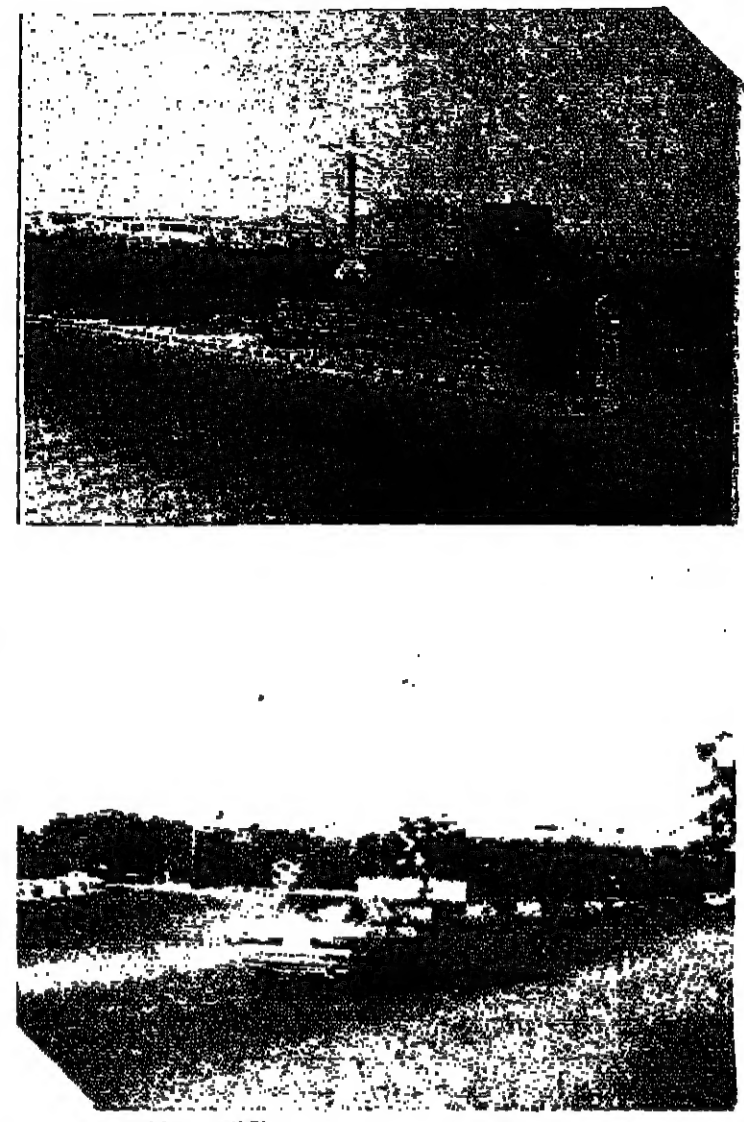


تعال معي إلى المملكة ..

جازان .. لؤلؤة البحر ..

البحر ام لؤلؤة الجنوب ام جازان الجديدة .. فهي كأي مدينة من مدن المملكة لها حضارة ونماء .. جازان تقع على منحدر ينخفض عن سلسلة جبال تهامة .. ويحيط بجازان قرى ومدن صغيرة .. كصبيبا - أبوعريش - الدرب - الشقيق وهذا متنزه طبيعي .. ومنازل جزر فرسان ذات الطابع المعاصري القديم والزخارف البديرة ..

جازان بحر وذكرىات وماض .. شواطئه جميلة وكرويات مع الصيد مع السمك وماض في مياها القديمة المينة عن منطقة الجنوب .. جازان بها ميناء بحري يصل على البحر الأحمر جنوبا يساعد على نقل المنتجات التجارية من وإلى المنطقة وقد حمل دفتر أيام المضي ذكريات إيلائها مع البحر وأمواله المتلازمة المعاتية .. ساذجاً ساحتكم عن جازان جارة



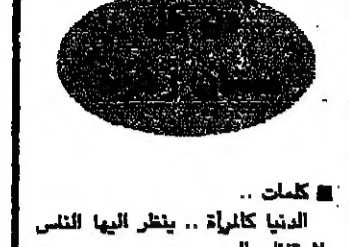
القطر من جازان

ناصر بن غالب القحطاني

كلمات من جازان

فلسفة غريبة .. الحياة مأساة للإنسان الذي يشعر وبهزلة للإنسان الذي يفكر .. وممتعة لا يشعروا يفكر ..
عندما يقع أي حادث مكر .. لا تسأل عن سببه .. بل قل أنها الانانية .. وانغمس بعينيك ونم ..
قلوا في الحب : - لو أحب الشيطان لتلاشى الشر من نفسه ..
- الحب والقلق والألم .. دائماً متشابكي الأيدي ..
- أقوى الحب للصبية .. ولحسن الحب للزوجة .. وأدوم الحب للام ..
كلت الزوجة حقيقتها وانجبت نحر الباب قاذلة لزوجها : أنا تاركة المنزل لك لأنني لم أعد أطيق الحياة فيه التي كلها شجار وتخاصم ..
نصاح الزواج فيها قلنا : انتظري لحظة .. سأذهب معك لأنني لم أعد أطيق هذه الحالة أياها ..
مختفزة طويقة فتعصنا : قال أحد الحكماء : يقدم لنا الملم اختراعات مثيرة ..

في دعوة لك عزيزي القارئ لتصد بك لسم الفكار حيث تبتدع من هذا العالم المزجج بالانزاج ..
أوراقنا الصغار المتلصقة بالفضة .. كانت لاجدائنا تقف بشموخ للجيل في منصات متحاف العالم بأسره .. ترى ما حلة أوانك الخواجات إليها ..
أساكرا كروبيوس مكتشف ما وراء البحار عندما قرأ نزعته المشتاق .. أساكرا علماء الطب في المصير ..
الربيع عن المعاري والقانون ..
بعد هذا (وهو غيض من فيض) ما انصع وأبيض أوراقتنا الصفراء ..
خطوط الهاتف والتلكن أسبيلنا بالهدنة ..
وأنتم شعورا جيلاً للجيل .. الكتابة لن نحب ولن نحب عتا بعيدا .. يبدو أن مروت غير قصير على آخر حروف تنقشها أصابع هل أنا مفع ؟ هل تنسى أجيل ما في الكتابة ؟ أهر انتظر الرد ؟
السبعين ..
في الصيف تكون كل الكتب يامعة عند رؤيا الأطلس بخراطة الجلس أمام التلفزيون أشبه ما يكون بالجلس على الكرسي الكهربائي ..



كلمات .. الدنيا كالليرة .. ينظر إليها الناس ولا تنظر إليهم ..
الجمال عدو نفسه فكيف يكون صديق غيه ..
يكفك من يفتكك كثيرا ..
من أعان ظلا سلطه الله عليه ..
أقول ..
الذخيرة الخالدة لا تنسح إلا عندما يتكاتف الظلام ..
عمراس كابلها ..
إذا خيمت الوقت وانت شبيب ..
شبيب الوقت وانت كهل ..
إبشامة المرأة الجميلة شعاع من أشعة الشمس ..
فولتني ..
أبيات أعجبتني :
أبو القاسم الشابي ..
مقطع من قصيدته قلب الأم :
كل نسوة ولم يهوا بكوكبك في الحياة ..
والدع يدن في ظلم الموت حتى التكريات ..
لا أفراا قل يفتق في الوجوه إلى لك ..
ويده أو بذل الحياة إلى المني والقدح ..
لذا رأى ظلا يلك وأن رأى شبا مدح ..
يصني لصورتي في الوجوه ولا يرى إلا يوك ..
يصني لصورتي الجميلة في خير السائبة ..
في رنة الزمار في من الطير الشاذية ..
خير الإخوان ..
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه :
الذكاء الذي إن أصبحته ملحة من لعم لم يرح لها الشعر ولها ..
ليس لذكاء الحق من أن تشعبت عليه أسير غل يملك لاما ..
قال حكيم :
ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة ..
مواظن .. لا يعرف الحكم إلا عند الغضب .. ولا الضعاف إلا عند الحرب .. ولا الأخ إلا عند الحاجة ..
قالوا عن الخير :
قال حكيم من حكماء العرب ..
الناس في الخير أربعة أقسام منهم من يعلو ابتداء ومنهم من يعلو اقتداء ومنهم من يترك حرمات ومنهم من يترك استحسانات ومن يعلو ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن ترك حرمات فهو شقي ومن تركه استحسانات فهو دني ..
من دفتر مذكراتي .. دعوة إلى ..
يا لامل بلا وداع ..
يا مسامرا بلا متاع ..
ودع الطير مرورا جناحيه ..
ويك عليك الظل يمشك من مثلبتي ..
أناك الحب بلسا كليه ..
فلا ترحل ولا تبع فالت الحب وانت كل ما ليه ..
فلا تحمل موبيا وارتك الزين خلفك ..
واترك بكل ما عليه ..
فأفصاح وأبتمس فالدنيا لا تحتاج منك كل ما أنت فيه ..
انظر إلى الظل أبدي وان كل عسكة مرتسمة في عيني ..
وانظر إلى دمع الأخ الراحل وهو يقبل أخويه ..
فكر لحظة في أكثر مما أنت فيه ..
سوف تجد نفسك خيرا مما أنت فيه ..
فلك وأخرج ما في قلبك من لوزان ..
وانزع شوب الحزن بعيدا منك ..
وإبل كل باطل ضامك ..
وأعنه الود بين الأحضان ..

خلال محمد عبدالعزیز علي
خميس مشيط

استراحة

أسرع ثلاثة اصداق إلى محطة القطار .. وكانوا قد تأخروا .. ووصلوا إلى المحطة والقطار يقدر الرصيف .. فصرع الثلاثة خلف القطار .. ولم يلحق به إلا اثنين فقط ووقف الثالث يضحك .. لماذا تضحك ؟ ..
- لأن الاثنين اللذين ركبنا جاءا بعدائي .. وأنا المسافر ..
خالد رشيد الهمداني

مسافات مضنية

اصلاح الفرد والمجتمع .. وقد حرص الاسلام على بناء الكيان الانساني وتقويته بالفضائل والاخلاق الحميدة والتي تكفل له ان يعيش متسكنا بالافراد حرصا على التمسك بالتعاون ..
أبلغ بر السلام ..
صلاح عبدالعزیز ابوحميد

مناجاة

من الشعر المغني -

يارب انك انت الواحد الأحد ..
مالي سواك ومالي من الود به ..
أنت الرحيم وأنت الله منفر ..
جلت صفاتك عن مدح وعن صف ..
يارب جنتك لا الوي على أحد ..
لقد وقفت بيباب الله ملتزما ..
يارب عفوا وأحسننا ومغفرة ..
فلنكف من الضرع عن كل ما أجد ..

رف الحمام

يقتبها هذا السبوع / سعود سيف الحميد ..

الامل اسم جميل ولا له لا كان للإنسان تخليط لتسلية فالامل يبدأ مع الانسان منذ طفولته ففي كل يوم يتجدد الامل بما في اليد .. فالإنسان يعيش على أمل بعيد ينتظره ويصبر ويكافح من أجل الوصول إليه لذلك نجد أن الامل عامل رئيسي في نجاح الكثير من الناس فلن لا الامل لا استتاع أحد منا أن يعيش .. لأن الامل يعطي روحا مخفف للألمنا عند وقوعنا في العديد من المشاكل التي تنهض حياتنا .. لذلك نجد أن الامل شجرة تنير لنا الطريق لكي نصل إلى ما نريد فما أجل الامل وما أجمل حينما يدفع بالإنسان إلى الطروح وإلى قتل الفشل وإلى تحطيم كل العقبات التي تقايه ..

الابتسامة

الابتسامة لغة محبة لدى الجميع فالابتسامة تدل على السعادة وعلى الراحة النفسية فالإنسان يحب الابتسامة بطبيعته ويشتي أن يكون مبسما وفرحا طوال حياته فالإنسان البشوش المتبسم غالبا ما يكون أقرب وأسرع في الوصول إلى قلوب اصداقاته وجلساته .. فالابتسامة تبعث الطمأنينة في النفوس وتبثت الامل والحنان والمودة لذلك نرى الإنسان يبحث عن هذه الابتسامة عن طريق الاقلام المضحكة والنكات الخفيفة والمساية .. ففي قديم الزمان اشتقوا جدا بوابره ونكاته المضحكة وكذلك اشعب وابو نواس وفهمهم من كانوا يارعين في عالم الضحك ..

الحياة

يخط لي في بعض الروايات وأنا أفكر أنتي لست على الأرض أو أنتي في عالم آخر ففي ماض قريب كان الناس أناسا بمعنى الكلمة فقد كان الصغير يحترم الكبير والكبير يعطف على الصغير وكان الناس جميعا كالعائلة الواحدة ولكن بعد تلك الأيام الماضية الغالية نمود إلى الحاضر المؤلم المتجدد من جميع معاني الإنسانية فتجد أن طفلة الرمح أخذت تسري بين الناس بشكل مخيف فالأخ لا يصل أخاه والأهل تخذلهم غريزة لا يصممهم أي شيء سوى الأياد وبعض المال الرسمية نادرا .. فتجد أن الكل يلهو وراء هذه الدنيا خلفا وراءه جميع عادات وتقاليد هذه الحياة متناسيا لها كأنها لا تعنيه بشيء .. قبل الوداع .. أبيات من الشعر وروعة المعني قال الشاعر :

ساعش	رغم	الساء	والاعدا
كائن	فوق	الفة	الضما
وأياها :			
وان اكسوا لحي	وفيت	لصوم	
وان هدموا	مجي	بيت لهم	مجا
وأياها ..			
سينكزي	قوسي	إذا	جد
في	اليلة	الظماء	يفتقد
			البحر

[illegible]

وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية معاونات يعملون في أجهزة الدولة المختلفة

□□ كـ/ عبد الله الكثيري
أعلن وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد للريعية الاجتماعية محمد الحمد الملك أن عدد العاملين المتأهلين من المؤهلات والذين يعملون في أجهزة الدولة المختلفة قد بلغ ٤٠٠٠ معوق.
وقال أنهم اثبتوا قدرتهم ونجاحهم

معرض الحساب آتلي اليوم وغدا للمصانف والمؤتمر يختتم أعماله ويصدر توصياته اليوم

□□ كـ/ منسوب الجزيرة:
يفتح المعرض الوطني التاسع للحساب الآتلي أبوابه اليوم الخميس بحيث تكون الفترة الصباحية للرجال والفترة المسائية للنساء وذلك يوم غد الجمعة للمواضع. وقد بلغ عدد الزائرين للمعرض يوم الافتتاح واليوم الثاني ١٠٠٠ شخص. هذا ومن جهة أخرى يختتم المؤتمر التاسع للحساب الآتلي اجتماعاته اليوم الخميس ويعلن توصياته.

جولات تفرشية على محلات العود والبخور للأخذ بنظام الميزان للكيلو

□□ كـ/ عبد الله محمد الحواس:
أوضح مدير عام الجودة النوعية والرقابة صلاح رشيد العيون أن مفتشي قسم المعايرة والمقاييس بالأمانة يقومون خلال هذه الأيام بجولات على محلات بيع العود والبخور لأخذ التجهيزات عليهم بأن يستخدموا الكيلوغرام ومشتقاته في وزن العود والبخور الذي يوزنون به. بدلاً من الوزن بالبرطل والريال والأوقية وغيرها من وحدات الوزن الأخرى. ويأتي هذا الإجراء تنفيذاً لنظام المعايرة والمقاييس الذي أوجب استخدام الكيلوغرام ومشتقاته كوحدة الوزن في المملكة.

كما أشار إلى أنه تم المرور على أغلب محلات بيع العود والبخور بمدينة الرياض وأخذ التجهيز عليهم بذلك إلا أنه

مساحة للتفكير

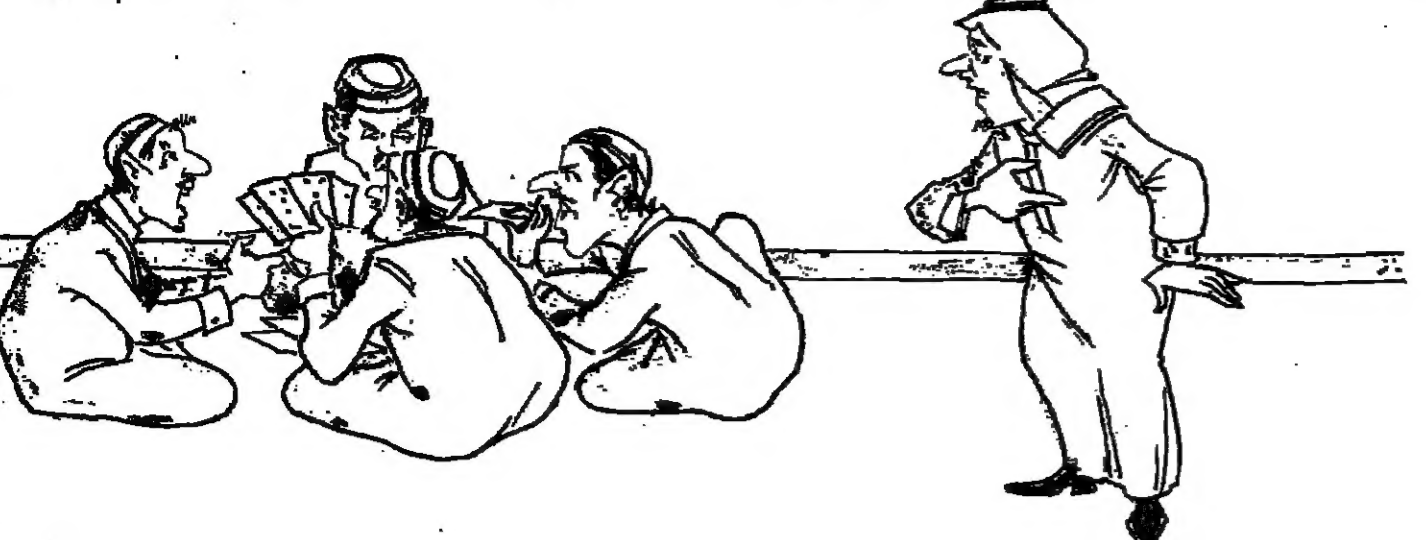
تطبيقاً على ماذكر عن العمري الراحل رحمه الله

نعم يا شيخ - ناصر الصالح العمري - كنت على صلة بالشيخ الأديب - محمد الحدي العمري رحمه الله - فذكر كان كريماً بآله كريماً بعلمه... بيته نورة من الندوات. كلما سئلت الفرصة واحتاج أحد إلى كـ من كتبه وكان رحمه الله غني النفس. واسع الصدر. سخي اليد. يحب طلب العلم. وله تاريخ حافل وأعمال مذكورة في مجالات الدولة ودوائرها ويتقن بضع لغات... وله ولع بالقرآن وجمع كتباً كثيرة... واستطاع بصلاته النزيالية ووجهاته في المجتمع أن يجمع من الأدب الشعبي عشرات الدواوين مما كان له الأثر في لم التراث الشعبي بصورة أعمى الباحثين شرواً كبرى واستطاع أن يجمع بين الوعي فيه وفهم مقاييسه وتاريخه وبين أغلب الشعراء من كل أجزاء المملكة وأقاليمها لأن لكل إقليم وجزء من المملكة شعراء لهم تاريخهم ولم يستطع أحد قبل ولا بعد الشيخ (العمري) جمع هذا بصورة واعية إلا هذا الراحل العزيز وأنتي لأرجو وقد قال في - رحمه الله - تبلي وقاته أن لديه مجموعات أخرى كالتى باعها من الدواوين فهذا أرى وأنت من أقدّر الأسر مائة... واجتماعاً وتكاتفاً وشعراً ما جمعوا هذا التراث وتطعيمه في كتاب يقدم له أحد أبنائنا الذين جمعوا بين الأدب الشعبي وبين الأدب العربي وبضرب إلى هذا الكتاب تاريخ حياته مؤدباً بما لديهم ولدى أولاده من أوراق وصور لرحلته وسفراته على ما قام به من أعمال في الداخل والخارج ليكون باقة فواحة لمواطني اجزاء الحياة وبشرى ورجولة وعلم وحسن معايشة واستجابة لداعي العلم وخدمة للمواطن... والراحل رحمه الله كان مثلاً للخلق الرفيع والديانة والاستقامة والصالح وله مكانة في قلوب الناس ولدى عابري فضاءه وحسبنا أعلم عنه أنه يقرض الشعر ويكتب مقالات في مواضيع تربوية وأدبية أرجو أن تضم إلى هذا السفر... فإن لم يجمع في سفر فقد يضعف وقد يتبدد ما عرفنا وعرفتم عنه فهو ممن لا نريد أن نكون أشارة وأخباره ضائعة لا تدون... والله ولي التوفيق.

عثمان الصالح

بالله يا عمري

بجانب الزيادة...



الحجج

بحسبينة الله الجمعة ١٤ صفر

خسوف كلي للقمر لمدة ٦ ساعات

□□ كـ/ سعيد الصويغ:
سجحت بطنية الله تعالى خسوف كلي للقمر وادته ست ساعات مساء يوم الجمعة ١٤ صفر ١٤٠٠ هـ الموافق ١٤ صفر ١٩٨٩ م. وسيشمل نصف الكرة الأرضية بما في ذلك شرق أوروبا وأفريقيا وآسيا وأستراليا ونيوزيلندا والمحيط الهادي.

جاء ذلك في إيضاح أصدره قسم الفلك بكلية العلوم بجامعة الملك سعود. واتهم ظاهرة الخسوف الكلي للقمر تتكرر أنه حينما تنتشر أشعة الشمس الخارجة من الفضاء وتقبل الأرض يتكون مخروط ضخم في المنطقة داخل المخروط بين الأرض والشمس تقع المخروط الخارج من الشمس في حين أن المنطقة الواقعة بين الأرض والشمس تكون مظلمة تماماً. لا تصل إليها أشعة الشمس. هذه المنطقة المظلمة تسمى بمنطقة ظل الأرض.

وحول منطقة ظل الأرض توجد منطقة أخرى أكبر حجماً وأكثر امتداداً يصل إليها جزء بسيط من أشعة الشمس. هذه المنطقة يطلق عليها منطقة شبه الظل. ويحدث خسوف القمر حينما يكون بدر القمر في منطقة شبه الظل ومنطقة ظل الأرض بحيث يمر بذلك ثلاث حالات للخسوف:

- حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل فقط ويكون الخسوف ظاهرياً لا يمكن رؤيته.
- حينما يمر القمر في منطقة ظل الأرض فقط ويكون الخسوف كلياً ويمكن رؤيته.
- حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل ومنطقة ظل الأرض معاً ويكون الخسوف كلياً ويمكن رؤيته.

وقد يكون الخسوف كلياً في منطقة ظل الأرض وفي حالة خسوف الربع عشر من صفر ١٤٠٠ هـ الموافق ١٤ صفر ١٩٨٩ م. وفي أفريقيا وآسيا وأستراليا ونيوزيلندا والمحيط الهادي وتتمثل بذلك السعودية.

التحكم في مصادر التلوث بالخليج

□□ الكويت - ق.ن. ١:
افتتح الدكتور عبد الرحمن عبيد الله العنوش وزير الصحة الكويتي والأمين التنفيذي بالوكالة لمنظمة حماية البيئة البحرية هنا صباح أمس اجتماعات اللجنة التحضيرية للمجلس الوزاري الخامس للمنظمة. وبحضر الاجتماع وفد من شاطئ دول أعضاء بالمنظمة هي المملكة العربية السعودية ودولة قطر والكويت والعراق والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وايران.

وقالت مصادر وثيقة أن اللجنة ستناقش في اجتماعها الذي يستمر يومين دراسة حول التحكم في مصادر التلوث في البحر يشارك فيها اسم منظمة الكويت. إلى جانب مشروع مراكز استقبال تفايات السفن بالإضافة إلى مسودة البروتوكول الخاص بالتلوث الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري. وأضافت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء الكويتية في الكويت أنه سيتم كذلك مناقشة عدة دراسات عن علوم البحار والموارد الطبيعية وغير الطبيعية بالإضافة إلى مشروع آخر عن مشتقات الزيت وكذلك أنشطة متعلقة بالتوعية البيئية للمقام القادم.

ومن المقرر أن تبدأ بالكويت يوم السبت القادم اجتماعات المجلس الوزاري الخامس للمنظمة ويشارك فيه الدول الأعضاء لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة من بينها دراسة إمكانية تبني سياسة للبرامح المستقبلية وبحث ميزانية المنظمة للسنوات المقبلة وكيفية تشجيع دول المنطقة في زيادة مساهمتها فيما يتعلق بصندوقها لجائزة البيئة للعام الماضي والتي تستحق لأي شخص أو منظمة غير حكومية تقوم بأعداد أفضل بحث لحماية البيئة البحرية.

معرض للفن التشكيلي التقني بجامعة الملك سعود غدا

□□ كـ/ عبدالله محمد الحواس:
تنظم جامعة الملك سعود خلال الفترة اعتباراً من غد الجمعة ويستمر حتى ١٤ صفر ١٤٠٠ هـ معرضاً فنياً متديراً للفن التشكيلي التقني للفنان العربي ابراهيم محمد فاعور وذلك بالتعاون مع إدارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بمساعدة شؤنون الطلاب بالجامعة.

ويقدم بالمعرض بمركز الجامعة الطالبة الدكتور عبد الطيف بن جاسم الحظاني. ومن المتوقع أن يحضر هذا المعرض عدد كبير من الفنانين التشكيليين العرب حيث سيتم عرض مجموعة متنوعة من اللوحات التي تعبر عن البيئة السعودية بأسلوب متين.

والجدير بالذكر أن الفن التقني إحدى المدارس الفنية الحديثة التي نشأت في أوروبا وانتشرت في جميع أنحاء العالم حيث يتم استخدام النقاط بأشكال تتجاسم فيها الألوان بقدرة تعطي الانطباع العام للوحة.

مصر تعدل رسوم عبور السفن بقناة السويس

□□ القاهرة - ق.ن. ١:
قررت هيئة قناة السويس تعديل رسوم عبور السفن في القناة اعتباراً من مطلع العام القادم بما يحقق زيادة في دخل مصر من القناة ما بين اربعين وخمسين مليون دولار في العام.

وذكر المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة في مؤتمر صحفي عقده بالاسماعيلية أمس أن التعديل يشمل زيادة الرسوم على بعض السفن وتخفيضها بالنسبة لعدد آخر بهدف تشجيعها على المرور في القناة.

وأوضح أنه تقرر تخفيض الرسوم على نوعين من السفن العابرة وهي ناقلات البترول والسفن الحاملة للقمح والاستمات.

وذكر بالذكر أن رسوم هيئة القناة تحصل وفق /حقوق سحب خاصة/ وهي تقدر على أساس من قيمة سلة العملات الدولية حتى لا تتأثر الرسوم بانخفاض أو زيادة قيمة بعض العملات.

ويبلغ دخل مصر من القناة نحو الف مليون دولار أمريكي في العام إلا أن هذا الدخل انخفض في العام الماضي بنحو مائة وخمسين مليون دولار لانخفاض أسعار البترول وانخفاض عدد ناقلات البترول التي تمر بالقناة. نتيجة زيادة المخزون البترولي لدى الدول المستهلكة.

اعصار يجتاح طوكيو

□□ طوكيو - كونا:
ذكرت وكالة الانباء الجوية اليابانية أن الإعصار رقم ١٨ الذي اكتشف على بعد ٢٧٠ كيلومتراً إلى الشرق من جزيرة هونشو بجنوبي جزيرة هونشو شمالاً.

ويوقع أن يجتاح طوكيو والأساطير للجوارية وساحل المحيط الهادي مصحوباً برياح قوية وأمطار شديدة طوال ليل وأيام.

وقال مسؤول الوكالة أن ريحا بسرعة ٢٥ متراً في الثانية أخذت تهب على منطقة توكيو فيما يتتبع طريق أساطير غزيرة على امتداد ٢٠٠ كيلومتر من وسط الاعاصير.

وقالت الوكالة أنها تتوقع هطول أمطار يتراوح بين ٢٠٧ و٢٠٧ مليمتراً حول هونشو وجزيرة هونشو ولكن من ١٠٠ إلى ١٠٠ مليمتراً في منطقة توكيو.

وقد تم إجلاء المئات من السكان حتى صباح اليوم.

اليونسكو ترجيء الاحتكام الى محكمة العدل

□□ باريس - واس:
قرر المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة /اليونسكو/ ارجاء قراره الخاص باحتكام الى محكمة العدل الدولية في لامي بشأن المسألة المالية الأمريكية في ميزانية المنظمة.

وسيناقش هذا القرار في الدورة القادمة التي سيعقدتها المجلس في وقت لاحق. وكانت الولايات المتحدة الأمريكية قد انسحبت من عضوية المنظمة في ديسمبر ١٩٨٤ حيث كانت تساهم بنسبة ٢٥٪ من ميزانية اليونسكو وعزت ذلك الانسحاب إلى أن المنظمة غلب على مناقشتها وأهدافها الطابع السياسي أكثر من الثقافي.

من ناحية أخرى ذكرت الأوساط الدبلوماسية لدى الأمم المتحدة أن قرار المدير العام لمنظمة اليونسكو السيد مختار أمير بعدم رغبته في تجديد فترة رئاسته للمنظمة لفترة ثالثة قد فتح باب النقاش أمام الراغبين في خلافته.

وأشارت تلك المصادر أن من بين المرشحين لهذا المنصب وزير خارجية البرتغال السيد ماشادو الذي تقدم بأخطار رسمي للترشيع وكذلك رئيس وزراء كندا السابق بيير ترودو ووزير خارجية أوروبا وعد من كبار الموظفين في الأمم المتحدة.

اعصار يجتاح طوكيو

□□ طوكيو - كونا:
ذكرت وكالة الانباء الجوية اليابانية أن الإعصار رقم ١٨ الذي اكتشف على بعد ٢٧٠ كيلومتراً إلى الشرق من جزيرة هونشو بجنوبي جزيرة هونشو شمالاً.

ويوقع أن يجتاح طوكيو والأساطير للجوارية وساحل المحيط الهادي مصحوباً برياح قوية وأمطار شديدة طوال ليل وأيام.

وقال مسؤول الوكالة أن ريحا بسرعة ٢٥ متراً في الثانية أخذت تهب على منطقة توكيو فيما يتتبع طريق أساطير غزيرة على امتداد ٢٠٠ كيلومتر من وسط الاعاصير.

وقالت الوكالة أنها تتوقع هطول أمطار يتراوح بين ٢٠٧ و٢٠٧ مليمتراً حول هونشو وجزيرة هونشو ولكن من ١٠٠ إلى ١٠٠ مليمتراً في منطقة توكيو.

وقد تم إجلاء المئات من السكان حتى صباح اليوم.

المجزيرة

تقراً الصفحات المميزة والمادة المتجددة

◀ ضيف المجزيرة : طابع بـ ٥ مليون ريال ..
وكميات من الماشي ..
◀ الرياضة : الهول - الارتقاء .. ولقاء مشير ..

◀ وجهها لوجه .. تكشف آراء متعددة لتخصيص مسؤولين
تتقن وتختلفان حول كثير من الجوانب الفكرية والاجتماعية

◀ تراث الجزيرة .. والأدب الشعبي .. بين محبيه ومعارضيه ..

◀ أخبار محلية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التنمية ..

٢٤ ساعة إجازة * فضاء في مكتبة * الرياض